

أممية وسياسية معينة. ومن بين تلك الترتيبات إقامة كتل اقتصادية في مواجهة اليابان والوحدة الاقتصادية الأوروبية وهذا يعني زوال التناقض القديمة، ورسم خطوط جديدة تأكيها إجراءات عسكرية تفرض واقعا جديدا على الخريطة ومن بينها المنطقة العربية.

تحية من القلب لسمو الشيخ زايد على صراحته وبراعته في التمشيع والتحليل، وخاصة عندما يتعلق الأمر بقضايا الأمة وهومها ومشكلاتها.

«الرأي العام»







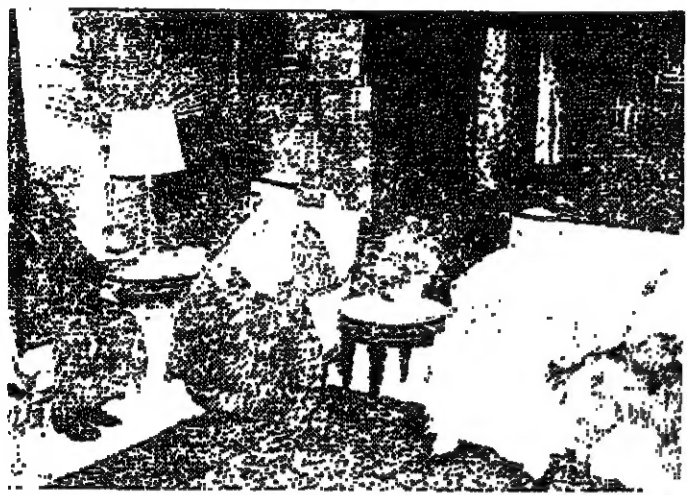
## فسي اجتماع قمة مستط بالثامن عشر من الشهر الجاري

### قيادة دول التعاون يعمون لتنشيط المفاوضات العراقية - الإيرانية ومحاولة تطبيع العلاقات بين السعودية وإيران



● العصيمي يتسلم أوراق اعتماد سفر بوتان

#### العصيمي تسلم نسخة من أوراق اعتماد سفري بوتان والنيجر



● وسفير النيجر

تسلم وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي أمس نسخة من أوراق اعتماد كل من ليونيو سنجي بنجور سفيرا فوق العادة موطوا ملكة بوتان لدى دولة الكويت وعبد الله مومس سفيرا فوق العادة موطوا لجمهورية النيجر لدى دولة الكويت. وقد تم ذلك بحضور كل من وكيل وزارة الخارجية سلمان ماجد الشاهين ومدير إدارة المراسم أحمد عبد الواحد الأيوب ومدير إدارة مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية عبدالله سعود عبدالعزيز الرزاق.

#### الزبن يؤكد أهمية الدورات التدريبية لرفع أداء العاملين



● أحمد الزبن

أكد المدير العام لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية أحمد فيصل الزبن على أهمية عقد دورات تدريبية بين شركات الطيران من أجل توثيق صلات التعاون فيما بينها ولأنها أصبحت ضرورة لا غنى عنها في الوقت الراهن. وقال السيد الزبن في افتتاح دورة حول تعزيز الطائرات صباح أمس بقول رئيس مجلس إدارة المؤسسة بالتعاون مع الخطوط الجوية الألمانية - لوفتهانزا - إن مثل هذه الدورات من شأنها رفع أداء العاملين بشركات الطيران خاصة وأن هذه الدورة يشارك فيها نخبة من الخبراء ذوي الكفاءات العالية. وستناقش الدورة والتي تمتد يومين موضوعات تتعلق بما هو مطروح وما سيطرح في الاسواق مستقبلا من أنواع طائرات صغيرة ومتوسطة وبعدة المدى ومبادئ تقويم الطائرات. وسيجتاحر في الندوة رئيس قسم المشاريع الهندسية وإدارة أنواع الطائرات بشركة اللوفتهانزا الدكتور كلاوس شتجر والمستشار بفنس الشركة الدكتور بيتر لانج إضافة إلى خبراء التخطيط بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية السيد غويلا راو. ويشارك في الندوة ٤٨ متدربا يمثلون ١٥ شركة طيران من بينهم متدرب عن مؤسسة الخليج للاستثمار وآخر يمثل إدارة الطيران المدني الكويتي.



● عبدالله بشارة

تعرض إقامة تعاون بناء بين العراق وهذه الدول. والجدير بالذكر أن حملة دبلوماسية مكثفة تقوم بها إيران من أجل تطوير علاقاتها مع الكويت من أجل تطوير العلاقات السابقة التي نجمت عن الحرب العراقية - الإيرانية التي دامت ثمان سنوات. ويتوقع أن يقوم مسؤولون إيرانيون بزيارة عدد من الدول الخليجية قبل انعقاد قمة مسقط.

ومن جهة أخرى قالت مصادر وثيقة أن السيد عبدالله بشارة نائب وزير الخارجية الكويتية يواصل اتصالاته بغية استكمال كافة الترتيبات اللازمة لعقد القمة العاشرة في مسقط ويتوقع أن يسبق الاجتماع لقاء لوزراء خارجية التعاون.



● ناصر الروضان

#### وزير الداخلية يستقبل السفيرين البريطاني واليوغسلافي

استقبل الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية بمكتبه مساء أمس كل من سفير المملكة المتحدة بيتر هنشكاف وسفير الاتحاد اليوغي سلافيتش حيث تم تبادل الأحاديث الودية. كما استقبل الوزير سفير الكويت لدى تشيكوسلوفاكيا مومس الحوس بمناسبة زيارته للبلاد. وكذلك استقبل الوزير سفير يوغسلافيا لدى الكويت حسن درفوش بجوفيتش وقد جرى خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية.

#### وزير الاعلام يستقبل نعتج وهيجراس

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح أمس السيد مرقص مومج صاحب مؤسسة الشرق الأوسط للبحوث الاعلامية في الولايات المتحدة الأمريكية والصحفية جورجينا روزا هيجراس من صحيفة بيس الاسبانية الواسعة الانتشار.

#### الداخلية: قرار للمحافظة على ملصق السيارات

صدر الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية قرارا بتعديل نص المادة الثالثة من القرار الوزاري رقم ٨٣/٥٩٠ لتصبح على النحو التالي: «على صاحب السيارة المحافظة على ملصق سيارته وعدم العبث به أو لصقه على سيارة أخرى غير المصرح لها من الجهات المختصة بالمرور ويعاقب من يخالف ذلك طبق لاحكام المادة رقم ٣٧ من قانون المرور».

### في اجتماع المجموعة الثامنة للادارات العليا الروضان : بناء الامم الحديثة يتوقف على التنمية البشرية

قال وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الروضان أمس إن تنظيم النشاط البري ورأس المال والموارد الطبيعية يلعب دورا هاما في النمو الاقتصادي وأكد أن بناء الامم الحديثة يتوقف على التنمية البشرية. وأضاف في كلمة القاها بمناسبة افتتاح فعاليات اليوم الاول من لقاءات الادارة العليا للمجموعة الثامنة التي ينظمها مجلس الخدمة المدنية وديوان الموظفين أن هذه اللقاءات فرصة طيبة لتبادل الرأي والخبر حول الادارات الحكومية المختلفة إضافة إلى بحث موضوع التطوير الإداري والجهود التي بذلت في هذا المجال والتي ستستلزم مستقبلا.

وأشار الوزير الروضان إلى أن هذا الحوار يستهدف الوصول إلى رؤية مشتركة لتفعيل أهداف التطوير المنشود خصوصا وأن ممارسة المبادئ لمسؤوليات هذه الادارات ستعتمد التطوير الإداري. وأوضح أننا نتطلع بطاقات بشرية يتقبل استثمارها بشكل كامل بعد التخطيط واعداها مشيرا في الوقت ذاته إلى النقص الكبير في القوى العاملة الوطنية خصوصا وأن مراحل التطوير متتالية ومتتابعة نظريا ومتداخلة عمليا.

وقال الوزير الروضان إن الدولة تسعى بجهود متواصلة إلى تحقيق التطوير الإداري واتجاه إيجابي لتحقيق المنهج الواجب والمطلوب واعرب في ختام كلمته عن أمله في أن يخرج الجميع باقتدار واقتراحات نافذة وبناءة تلزم طرفونا وتصل بأهدافنا وتطلعاتنا مؤكدا أنه في هذه الثقة من أننا قادرون على المعطاء في هذا المجال. وتحدث بعد ذلك عضو مجلس الخدمة المدنية والعضو المنتخب للهيئة العامة للاستثمار الدكتور فهد الراشد عن المسار المستقبلي للاقتصاد الكويتي أعقبته جولة من المناقشات وتبادل الرأي بين المشاركين. ثم انعقدت جلسة أخرى بعد استراحة قصيرة تحدث فيها عضو مجلس الخدمة المدنية سليمان عبدالرزاق المطوع عن بعض الظواهر في الجهاز الحكومي الكويتي إضافة إلى استعراض بعض الأساليب حول تركيبة الجهاز الحكومي وأساليب أدائه. وستتواصل جلسات لقاءات القيادات اليوم بجلسته أخرى برئاسة وزير التربية أنور عبدالله النوري بعنوان تنفيذ التطوير.



● الضيف يستمعون لشرح عن الإدارة

#### مسؤول ومطارات دول مجلس التعاون يتفقون مطار الكويت



● جانب من الزيارة

قام وفد مسؤولي المطارات بدول مجلس التعاون الخليجي صباح أمس بزيارة للإدارة العامة لامن المنشآت والقوات الخاصة حيث التقى الوفد بمدير عام الادارة بالقالة العقيد ناصر المشعان. وقد تم خلال الزيارة اطلاق الوفد الضيف على الاجراءات الامنية المتممة والتسهيلات التي يقدمها رجال الامن للقادمين والمغادرين. كما قام الوفد بجولة داخل مطار الكويت الدولي اطلعهم خلالها مدير ادارة امن المطار العقيد محمود الدوسري على اجراءات الامن في المطار. وشهد الوفد بيانا عمليا لافراد حماية الطائرات... وكان الوفد قد وصل الى البلاد اول أمس حيث كان في استقباله مدير ادارة امن المطار العقيد الدوسري ومساعد مدير الادارة المقدم أنور الياسين.

#### مدير امن الاحمدي يكرم رجل امن



● فؤاد مساعد الصباح

وجه مدير امن محافظة الاحمدي العميد فؤاد مساعد الصباح كتاب شكر لوكيل العريف محمد راضي محمد تقديرا ليلفته وحسن أدائه للأوامر وجهوده التي أدت إلى ضبط ١٧ سيارة مطلوبة في قضايا مختلفة... وقد حثه العميد الصباح على أن يظل قدوة حسنة لزملائه وأن يبقى المستوى الرفيع لادائه الوظيفي مصدر فخر واعتزاز.

#### وزير المالية السنغالي غادر البلاد

غادر وزير المالية والاقتصاد السنغالي سري لين ديوف البلاد صباح أمس بعد زيارة رسمية استمرت خمسة أيام. وكان الوزير الضيف والوفد المرافق قد اجتمع يوم السبت الماضي إلى وزير المالية جاسم محمد الخرافي وبحث معه عددا من الموضوعات الاقتصادية ذات الاهتمام المشترك.

#### استقبالات سمو ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوان سموه بقصر بيان الجابر وزير المالية السيد جاسم محمد الخرافي واستقبل سموه في وقت لاحق كلا من: الشيخ احمد صباح السالم وسفير الكويت لدى موسكو عبدالرحمن المعيج ورئيس تحرير جريدة السياسة احمد الجار الله ورئيس مجلس الادارة المعوي المنتجب لشركة صناعة الكيماويات البترولية عبدالباقي عبدالله النوري وعضو لجنة شئون البيئة علي فهد المجعي وعضو مجلس محافظة القروانية محمد مفرح المسلم وعضو مجلس محافظة المصبة خالد مديح المنزي وعضو مجلس محافظة القروانية سعود محمد الهبيدة وسختر القروانية محمد النزال. كما استقبل سموه عددا من المواطنين الكرام بالمديان العام.

#### في مستشفى الاميري ... في مستشفى الاميري ...

مواطن من الكويتين العريقين الذين ساهموا بجهودهم وعرقهم في بناء الوطن قبل أن يدخل عهد الطفولة والسهولة واليسر كعصر في مستشفى الاميري لحامة اقل ما يقال عنها أنها استخبار بحقه وبأسانية مهنة الطب النبيلة.

وقد بدأت الحكاية حين اصيب سائق ذلك المواطن بمرض القلب حيث عرضه على طبيب مستوصف كيقان الذي أحاله إلى مستشفى الاميري للعلاج وهناك تم فحصه وإدخاله المستشفى المتابعة لعلاج بمرض القلب يدعى (بوي) وبعد أن تامل السائق إلى الشفاء طلب من «ممرضته» السفر إلى بلاده .. وكان لا بد من الحصول على شهادة طبية تسمح له بالسفر خاصة وأنه كان مريضاً بالقلب .. مما اضطر المواطن لأرجاعه المستشفى للحصول على الشهادة المذكورة .. حيث راجع القسم المختص والتي طبيب سويدي الجنسية لم يستطع منح الشهادة المطلوبة لأنها من اختصاص الطبيب المعالج .. وعندما راجع الطبيب المعالج (بوي) وفحص مريضها لم يجد بأسباب وأهية وغير مقبلة منها أنه لماذا لم يحضر (بالدور) ولماذا لم يسجل اسمه عند الدخول .. وأصر على عدم إعطاء الشهادة رغم الترتيبات ومحاولات الاقناع .. مما اضطر المواطن لأرجاعه مدير المستشفى (الكويتي) حيث عرض الموضوع عليه وطلب المساعدة في حل المشكلة .. لكن جواب المدير كان غريباً .. لا سلطة لي على أحد ولا أقدار أن أتدخل ... ولا أستطيع أن اطلب من أحد شيئاً ... وعاد المواطن بخفي حنين وهو يتساءل أين لماذا سمي هذا الدكتور مديراً للمستشفى وما هو عمله .. ولم يجد بقاء في العودة للطبيب السويدي الذي التقاه أولاً «مخبر حبيب سلامة» وهذا بدوره كثر طلبه من الدكتور (بوي) ورجاه أن يفحص المريض ويمنحه شهادة عن حالته الصحية لكن هذا الأخير أصر على موقفه السابق فما كان من الطبيب السويدي وقد شهد هذا الواقعة وعاصر معاناة الرجل وتمتعت الدكتور (بوي) دون حق .. ما كان منه إلا أن أجرى الفحص على السائق ومنحه الشهادة المطلوبة بينما كان الطبيب السيد بوي يتصرف كأن مستشفى الاميري ملكا له يفعل ما يشاء دون خوف أو حساب ..

وهنا يبرز سؤال هام وكبير .. ماذا يفعل الكويتي عندما يواجه بمثل هذه الحالة التي لا نقضها الوحيدة .. بل وقد يحدث مثلاً الكثر بوساً .. ولماذا يعامل مثل هذه المعاملة ولا يجد من يلجأ إليه للمساعدة في الحصول على حقه .. وخاصة إذا كان الأمر إنسانياً .. عند طبيب اقسام اليمن على أن يعمل من أجل الإنسانية !!

والامر هنا يذكرنا ويعيدنا إلى ما كتبت سابقاً وما تكتبه باستمرار من أن وجود العمالة الاسيوية بيننا على مختلف أعمالها وتخصصاتها سببت لنا العديد من «البيدوي» ومازلنا بانتظار كثر غيرها إذا بقي الأمر على هذا الحال !!

«حي»

#### المجموعة العربية للسيارات

فرص عمل فريدة  
لدى المجموعة العربية للسيارات  
الوكيل الوحيد المعتمد لسيارات فورد  
في الكويت فرص عمل للوظائف التالية  
١- مدراء معارض سيارات  
٢- مبيعات سيارات  
٣- مهندسين سيارات  
٤- موظفي مبيعات  
نمطى سيارات وظيفية جيدة بالإمالة إلى رواتب مغزوة مع عمله. ورواتب جميع الوظائف بمرتبة تامة.  
إذا كانت لديك خبرة في نفس المجال لا تقبل عن فرصة ستزاد مع إقامة قابلة للحرق. ترسل الطلبات إلى:  
المجموعة العربية للسيارات - المدير الإداري  
ص.ب. ٩٦١١ - لصفاء - الرمز البريدي ١٣١٢٥ - الكويت

#### من من لا يعرفه حريته؟

#### كروس

الهدية المثالية



قد مها محفوزاً عليها  
ماتوة من رسائل الإهداء  
أو الأسماء

في عليه أنيقة مناسبة للإهداء... قدم أقلام  
كروس المطبوعة بالذهب عيار ١٨٠٤٠٠ قيراط ، أو  
ذات اللون الرمادي ، أو الأسود الكلاسيكي  
أو المطبوعة بالكرم.

عرض للحفر مجاًثا  
خلال شهر ديسمبر ١٩٨٩

للتزكيد من المعلومات يرجى الإتصال بـ  
جاشنمال وشركاه المحدودة  
الكويت، شارع فهم السالم - ٧٧٧٢٢  
٥٧٢١٨٦٥ - الكويت  
الأسفل: محلات العزالي - تليفون: ٣٩٨١٩٢٩  
تيرزكيد من المعلومات يرجى الإتصال بـ كروس

كروس  
منذ عام ١٨٤٦  
مصفون حقناً قدي الحياة

#### إن كنت في سن العشرين .. (واللله لاني) .. (والله لاني)

تعال إلى حروفتي  
وسأعيد لك لعمد ولأب هي محال كنت حاليه  
سأبني الشهادة لك التي أحتاجها في فن التجميل والعناية بالبشرة  
وعناية وإسراوات كسني لوزر الرقبة لأخصائي التجميل في راسك  
بالمكانف المشاهدة على لربنا نضارة بشرتك كسابحا سني تولى لاني .. (والله لاني)  
حالي حالي لاني من كسني تالي محال كنت  
تعال إلى حروفتي كسني لوزر للعناية بالبشرة .. سوف لن نزين حالي هذه الزيادة  
وستكون لك لعمد ولأب هي محال كنت



كارولين هيزر

بكيبلوس

السالية  
تلفون: ٥٧٢٩٥٨١ - ٥٧٢٩٥٨٢

Supply & Building Co. S.B.  
Tel: 4814188 - Kuwait

شركة التجميل والنساء  
٨٨٤١٨٨٨ - الكويت



البطاقة تؤهل الفلسطينيين للحصول على الجواز والجنسية

## بطاش: السبت المقبل سيبدأ إصدار الهوية الفلسطينية ودفتر العائلة



عوني بطاش

كتب رافت توما  
اعلن سفير دولة فلسطين لدى الكويت عوني بطاش ان السفارة ستبدأ اعتباراً من يوم السبت المقبل في إصدار بطاقة الهوية الفلسطينية الذين تجاوز اعمارهم سن الخامسة ودفتر العائلة.

وقال ان رسم بطاقة الهوية يبلغ ثلاثين ديناراً كويتياً وسبعة دنانير لدفتر العائلة. وأشار بطاش الى ان بطاقة الهوية ودفتر العائلة يؤهلان حاملهما للحصول على جواز السفر الفلسطيني والجنسية الفلسطينية عند إصدارها في الوقت المناسب وأوضح ان شروط استخراج بطاقة الهوية ودفتر العائلة هي كما يلي: - يقدم طلب استخراج بطاقة هوية / دفتر عائلة الى المؤسسة الوطنية للاحوال المدنية او فروعها في سفارات دولة فلسطين حيث يقدم بطلب الحصول على بطاقة هوية او دفتر عائلة جديدة.

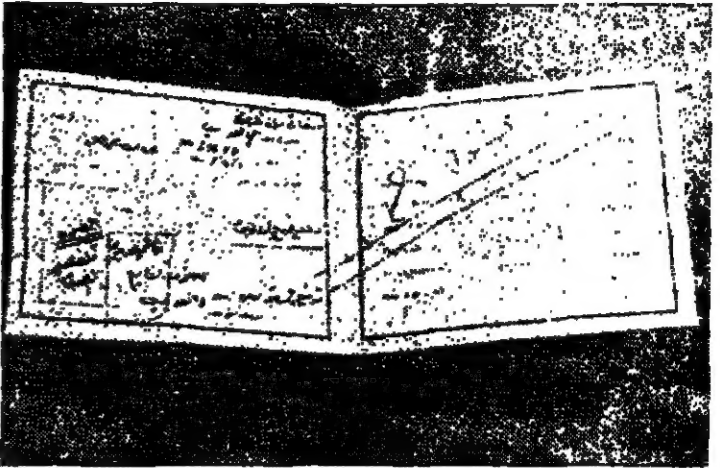
يحصل رسم مقداره جنيتها فلسطينياً على شكل طابع مالي للحصول على نموذج وطلب. يحصل رسم مقداره أربعين جنيتها فلسطينياً على شكل طابع مالي لكل بطاقة هوية أو ما يعادل ٣٠ ديناراً كويتياً ودفتر عائلتها فلسطينية لكل كويتية. «ما يعادل سبعة دنانير كويتية».

على كل شخص من مواطني دولة فلسطين ان يتقدم شخصياً خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اصدار البطاقة من عمره الى المؤسسة الوطنية للاحوال المدنية او احد فروعها لدى قنصليات دولة فلسطين حيث يقدم بطلب الحصول على بطاقة هوية وعليه تحرير استمارة طلب بطاقة هوية ويرفق بها ما يلي:

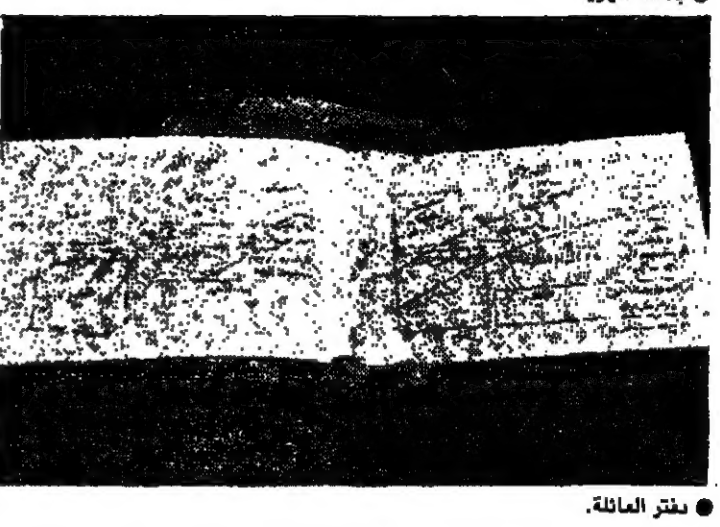
ثلاث صور شمسية امامية وله وهو عاري الرأس وشهادة الميلاد او بيان القيد، وصورة من جواز او وثيقة السفر.

في حالة عدم وجود شهادة ميلاد او بيان القيد يرفق ما يثبت جنسيته الفلسطينية وذلك باستخدام بطاقة وكالة الاورورا. او شهادة خطية موثقة من شخصين فلسطينيين تؤكد جنسيته الأصلية مصدق عليها من سفير دولة فلسطين حيث يقدم.

إذا أصبح المواطن رب أسرة وجب عليه ان يتقدم شخصياً خلال ثلاثة اشهر من تاريخ صدورته الى المؤسسة الوطنية للاحوال المدنية او احد فروعها لدى قنصليات دولة فلسطين حيث يقدم بطلب الحصول على دفتر عائلة وعليه تحرير بيانات استمارة طلب دفتر عائلة ويرفق بها: بطاقة



بطاقة الهوية



دفتر العائلة

## للحد من ظاهرة اتلاف «البر»

## ابراهيم هادي: حماية البيئة تستعد لحملة تشارك بها اربع وزارات ليقاف سوء استغلال الطبيعة الكويتية



ابراهيم هادي

اعلنت اللجنة الفرعية للتوعية في مجلس حماية البيئة انها قاربت على الانتهاء من اعداد لحملة خدمات البر بهدف الحد من الظواهر السلبية والاضرار التي يلحقها الناس بالبيئة. وبلغ سكرتير المجلس ابراهيم هادي وكالة الأنباء الكويتية ان الحملة تهدف الى الحد من المظاهر السلبية التي تقع من قبل المواطنين ومزاد البر والبيئة في بمرحلة المخلفات وعدم وضعها في الأماكن المخصصة لها واقتلاع النباتات النادرة وصيد الطيور وما يرتبط به تلك الممارسات من آثار سلبية في مجال حماية الثروة الطبيعية في البر.

وأوضح ان هذه الحملة تأتي ايضا بهدف الحد من التصرفات الشخصية التي يقوم بها بعض رواد البر من ممارسات تتعلق باستخدام الدراجات النارية والسيارات الصغيرة وما يترتب على هذا العمل من اتلاف للغطاء الأرضي وانتاجية النباتات والمخاطر المتمثلة بحرق الاطارات وحواجز الامهال في استعمال مولدات الكهرباء والفضلات الانشائية وتآثرها على البيئة والتي بدورها تضر بصحة المواطنين.

تتسيق وتعاون  
وأضاف انه سيساهم في هذه الحملة كل من وزارة الداخلية التي ستقوم بتوفير الأمن للمواطنين من خلال دوريات الشرطة التي ستجوب مناطق البر بشكل منظم ومراقبة الطوارئ

التي يقوم بها بعض رواد البر من ممارسات تتعلق باستخدام الدراجات النارية والسيارات الصغيرة وما يترتب على هذا العمل من اتلاف للغطاء الأرضي وانتاجية النباتات والمخاطر المتمثلة بحرق الاطارات وحواجز الامهال في استعمال مولدات الكهرباء والفضلات الانشائية وتآثرها على البيئة والتي بدورها تضر بصحة المواطنين.

تتسيق وتعاون  
وأضاف انه سيساهم في هذه الحملة كل من وزارة الداخلية التي ستقوم بتوفير الأمن للمواطنين من خلال دوريات الشرطة التي ستجوب مناطق البر بشكل منظم ومراقبة الطوارئ

التي يقوم بها بعض رواد البر من ممارسات تتعلق باستخدام الدراجات النارية والسيارات الصغيرة وما يترتب على هذا العمل من اتلاف للغطاء الأرضي وانتاجية النباتات والمخاطر المتمثلة بحرق الاطارات وحواجز الامهال في استعمال مولدات الكهرباء والفضلات الانشائية وتآثرها على البيئة والتي بدورها تضر بصحة المواطنين.

تتسيق وتعاون  
وأضاف انه سيساهم في هذه الحملة كل من وزارة الداخلية التي ستقوم بتوفير الأمن للمواطنين من خلال دوريات الشرطة التي ستجوب مناطق البر بشكل منظم ومراقبة الطوارئ

التي يقوم بها بعض رواد البر من ممارسات تتعلق باستخدام الدراجات النارية والسيارات الصغيرة وما يترتب على هذا العمل من اتلاف للغطاء الأرضي وانتاجية النباتات والمخاطر المتمثلة بحرق الاطارات وحواجز الامهال في استعمال مولدات الكهرباء والفضلات الانشائية وتآثرها على البيئة والتي بدورها تضر بصحة المواطنين.

تتسيق وتعاون  
وأضاف انه سيساهم في هذه الحملة كل من وزارة الداخلية التي ستقوم بتوفير الأمن للمواطنين من خلال دوريات الشرطة التي ستجوب مناطق البر بشكل منظم ومراقبة الطوارئ

التي يقوم بها بعض رواد البر من ممارسات تتعلق باستخدام الدراجات النارية والسيارات الصغيرة وما يترتب على هذا العمل من اتلاف للغطاء الأرضي وانتاجية النباتات والمخاطر المتمثلة بحرق الاطارات وحواجز الامهال في استعمال مولدات الكهرباء والفضلات الانشائية وتآثرها على البيئة والتي بدورها تضر بصحة المواطنين.

تتسيق وتعاون  
وأضاف انه سيساهم في هذه الحملة كل من وزارة الداخلية التي ستقوم بتوفير الأمن للمواطنين من خلال دوريات الشرطة التي ستجوب مناطق البر بشكل منظم ومراقبة الطوارئ

التي يقوم بها بعض رواد البر من ممارسات تتعلق باستخدام الدراجات النارية والسيارات الصغيرة وما يترتب على هذا العمل من اتلاف للغطاء الأرضي وانتاجية النباتات والمخاطر المتمثلة بحرق الاطارات وحواجز الامهال في استعمال مولدات الكهرباء والفضلات الانشائية وتآثرها على البيئة والتي بدورها تضر بصحة المواطنين.

## محافظ الاحمدي يرعى لقاء مجلس المحافظة بمسؤولي الوزارات



محافظ الاحمدي يتوسط مسؤولي الوزارات

برعاية وحضور الشيخ علي صباح السالم المبارك الصباح محافظ الاحمدي اقيم في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم امس حفل شاي في قاعة المجتمع بالاحمدي وذلك بحضور رئيس واعضاء مجلس محافظة الاحمدي والوكلاء المساعدين ومدراء الاثارات ووزارات التربية والبلدية والاضاح العامة والكهرباء والماء والشؤون الاجتماعية والعمل والصحة العامة والمواصلات والسكان وهيئة الزراعة.

وقد القى المحافظ كلمة ضمنها وجوب تقوية الاواصر والصلات بين مجلس المحافظة من جهة ومسؤولي الوزارات من جهة اخرى يهدى عن الاجراءات الروتينية وبالطريقة المثلى التي تحقق سرعة انجاز خدمة المواطنين وصورة لارتقاء بمستوى الخدمات في محافظة الاحمدي تلبية وامتناناً للتوجيهات والارشادات الحكيمة لحضرة صاحب السمو الامير المفدى وسمو ولي عهده الامين.

كما القى عبدالله اللقمان مدير منطقة الاحمدي التعليمية كلمة نيابة عن مسؤولي الوزارات ضمنها شكر الجزيل لمحافظة الاحمدي على بادرته الطبية مؤكدا حرص الجميع واستعدادهم على ان يكونوا دوماً وابداً ابداً الكويت المخلصين وجنودها الاوفياء في ظل التوجيهات السديدة لقيادتنا الواعية الرشيدة.

## وكيل وزارة الاوقاف العراقية زار بيت الزكاة



وكيل الاوقاف العراقي في معرض بيت الزكاة

قام الدكتور محمد شريف احمد الامام - وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الدينية العراقية بزيارة بيت الزكاة. وقد استمع الدكتور محمد الامام الى شرح موجز عن بيت الزكاة فقام مدير عام بيت الزكاة بالنيابة عبدالقادر ضاحي الجليل حيث تحدث عن نشأة البيت واهدافه في جمع أموال الزكاة والخيرات وتوزيعها والقيام بأعمال البر العام. كما تحدث عن جهود البيت داخل الكويت من مساعدة الأسر الفقيرة والمحتاجة وعمل الأنشطة والمشاريع الخيرية كإقامة الأفطار وجمع وتوزيع زكاة الفطر وكسوة اليتيم ودعم الهيئات ولجان الزكاة ... وبين جانباً من جهود البيت في العمل الخيري خارج الكويت من بناء المشاريع الخيرية كالمساجد والمدارس والمستوصفات ومن أعمال الخيرية ودعم الهيئات الخيرية الإسلامية وإقامة المشاريع كإقامة الأفطار ونشر القرآن الكريم. ثم تحدث الدكتور محمد الامام فسر بيت الزكاة على الجهود الخيرية الطبية التي يبذلها وبما الى مزيد من التعاون والتنسيق في مجالات العمل الخيرية حيث اطلع بشكل مفصل على أنشطة البيت ومشاريعه المختلفة من خلال الصور والجدول والرسم البيانية ووسائل التوضيح المختلفة. كما اطلع على نماذج مختلفة من أعمال قسم التأهيل الانتاجي في البيت.

## ندوة عن الإيدز في مركز الخالدية لتعليم الكبار



الحاضرون أثناء ندوة الإيدز

أقام مركز الخالدية الثانوي لتعليم الكبار للرجال ندوة صحية عن الإيدز وأخطاره وكيفية الوقاية منه. وحاضر في الندوة الدكتور حسين المؤمن رئيس قسم التوعية الصحية بالصحة المدرسية بوزارة الصحة والدكتور ابراهيم الصايغ استشاري الأمراض الجلدية بمستشفى الصباح وديب خياص الوجه الفني للنشاط الثقافي والاجتماعي بإدارة تعليم الكبار وصحو الامية.

وحضر الندوة مدير إدارة تعليم الكبار وصحو الامية عبدالعزيز الجدي وجهاور غفر والموجهون الثقافيون لمراكز تعليم الكبار وصحو الامية وعدد من المدعوين والدارسون بالمركز.

وقدم للندوة ناظر المركز يوسف عبدالله الرشيد المدير بكلمة فيها الحضور ووجه بهم ولما الدارسين الى الاستفادة مما يقوله اهل العلم والخبرة. ثم قدم ديب خياص حاضرة بعنوان «برامج التوعية الصحية للكبار من منظور خدمة الفرد والمجتمع».

وأشار الى الأنشطة التي تقوم بها إدارة تعليم الكبار وصحو الامية لنشر الوعي الصحي والثقافي والاجتماعي بين فئات الدارسين في مراكز تعليم الكبار وصحو الامية بهدف تزويدهم بالقدرة المناسبة من الثقافة والمعرفة التي يستطيعون بها خدمة أنفسهم وأسرهم والمساهمة في توعية المجتمع وطرق الوقاية منه.

ووزعت في نهاية الندوة كتيبات ونشرات عن مرض الإيدز وأسبابه وطرق الوقاية منه.

ووزعت في نهاية الندوة كتيبات ونشرات عن مرض الإيدز وأسبابه وطرق الوقاية منه.

ووزعت في نهاية الندوة كتيبات ونشرات عن مرض الإيدز وأسبابه وطرق الوقاية منه.

ووزعت في نهاية الندوة كتيبات ونشرات عن مرض الإيدز وأسبابه وطرق الوقاية منه.

ووزعت في نهاية الندوة كتيبات ونشرات عن مرض الإيدز وأسبابه وطرق الوقاية منه.

ووزعت في نهاية الندوة كتيبات ونشرات عن مرض الإيدز وأسبابه وطرق الوقاية منه.

ووزعت في نهاية الندوة كتيبات ونشرات عن مرض الإيدز وأسبابه وطرق الوقاية منه.

ووزعت في نهاية الندوة كتيبات ونشرات عن مرض الإيدز وأسبابه وطرق الوقاية منه.

ووزعت في نهاية الندوة كتيبات ونشرات عن مرض الإيدز وأسبابه وطرق الوقاية منه.

## مسابقة اليوم العالمي للتطوع بالتعاون مع جريدة «الرأي العام»

بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للتطوع من اجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية تعلن لجنة المعرض الثالث للعمل التطوعي عن اقامة مسابقة ثقافية بالتعاون مع جريدة «الرأي العام» ولدة ثلاثة ايام.

ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة.

السؤال الاول: انشأت لجنة الفلاح الخيرية مركز الفلاح في موري بالهند، ما هي المنشآت؟ وكم بلغت تكاليفها؟

ا- ثلاث مدارس - مسجد - دار للايتام - مصنع للسجاد.

ب- وحدة خياطة - ورشة نجارة - مطحنة حبوب - جرارين زراعيين.

السؤال الثاني: اقامت لجنة الدعوة الاسلامية بفضل الله تعالى ثم بدعم مشروع العون الفدائي - مشروع كفالة الارامل - وقفية الالف -

محفظة الانتفاضة.

ب- مشروع جمع الحلي - مشروع محفظة الانتفاضة - مشروع كافل اليتيم - مشروع الاضاحي.

ج- مشروع محفظة الانتفاضة - مشروع مراكز تحفيظ القرآن الكريم في فلسطين - مشروع كافل اليتيم - صندوق أسر الشهداء والجرحى والمعتقلين.

السؤال الثالث: اقامت لجنة الدعوة الاسلامية بفضل الله تعالى ثم بدعم اهل الخير في الكويت ودول الخليج العربية عدة مشروعات طبية واخرى

تربوية واجتماعية، خدمة لـ ٥ ملايين مهاجر افغاني في مجموعها اكثر من: (٣٥ مشروعا. ب- ٢٠ مشروعا. ج- ٥٠ مشروعا.

السؤال الرابع: في اي عام تأسست جمعية الشيخ عبدالله النوري؟

ا- عام ١٩٨١م ب- عام ١٩٨٢م ج- عام ١٩٨٤م.

السؤال الخامس: كم يبلغ عدد الاعضاء المؤسسين للهيئة الخيرية الاسلامية العالمية؟

ا- ٧٥ عضوا. ب- ١١٥ عضوا. ج- ١٦٠ عضوا.

السؤال السادس: لجان الزكاة التابعة لجمعية النجاة الخيرية هي:

ا- كيان - العثمان - العلبان - سلوى والرميثية والفحيحيل.

ب- العثمان - العلبان - سلوى والرميثية.

ج- سلوى والرميثية - الفحيحيل - العثمان.

السؤال السابع: يقوم صندوق اعانة المرضى بدعم مراكز صحية في مناطق مختلفة من العالم:

ا- الضفة الغربية - السودان - بلوستان.

ب- لبنان - السودان - مصر.

ج- الاردن - اندونيسيا - الفلبين.

السؤال الثامن: متى تأسست جمعية الهلال الاحمر الكويتية؟ ومن هو الرئيس الفخري لها؟

ا- يناير عام ١٩٦٩م ب- فبراير عام ١٩٦٨م ج- يناير عام ١٩٧١م.

الرئيس الفخري لها هو (.....).

السؤال التاسع: تقع الجمعية الخيرية للتضامن الاجتماعي في احد المناطق التالية:

ا- شارع فهد السالم. ب- ضاحية عبدالله السالم. ج- منطقة السرة.

السؤال العاشر: اين توجد اول اذاعة اسلامية تمتلكها لجنة مسلمي افريقيا والتي تبث اربع ساعات يوميا وتذيع بعشر لغات وتغطي ١٦ دولة؟

ا- ليبيريا. ب- سيراليون. ج- مالاوي.

السؤال الحادي عشر: اهم الاعمال الخيرية التي قامت بها جمعية المعلمين الكويتية؟

ا- بناء المساجد والمدارس.

ب- حقبة الطالب المسلم والاسواق الخيرية وعيادية العيد.

ج- بناء المستوصفات ومراكز الاغاثة.

السؤال الثاني عشر: يقدم بيت الزكاة مساعدات شهرية ومقطوعة وقروض حسنة للأسر المحتاجة والمستحقة داخل الكويت وقد بلغ عدد الاسر المستفيدة من مساعدات البيت داخل الكويت سنة ١٩٨٨:

ا- ٦٥٢٠ أسرة. ب- ٦٨٠٢ أسرة. ج- ٧١٧٩ أسرة.

السؤال الثالث عشر: كم جامعة ومسجدا استطاعت ادارة المساجد بجمعية احياء التراث الاسلامي بناءها في انحاء العالم؟

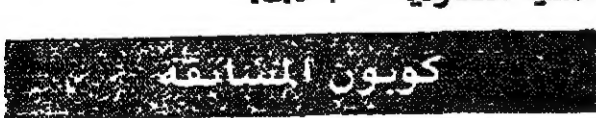
ا- ٥٧٠ مسجدا.

ب- ٨٩٠ مسجدا.

ج- ٩٥٠ مسجدا.

## الجوائز المقدمة

- جريدة «الرأي العام» ١٠ اشتراكات.
- مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية تذكرة سفر.
- شركة علي عبدالوهاب تلاجاج واجهزة كهربائية.
- سفريات المرجاج تذكرة سفر كويت جدة كويت.
- شركة دجيل الجسار تلاجاج.
- الشركة الكويتية للالبان اشتراكات في منتجات الابان.
- بيت التمويل الكويتي ١٠ دفاتر قيمة كل دفتر ٥٠ ديناراً.
- جمعية القادسية التعاونية ١٠٠ دك.



كوبون المشاركة

الاسم:

العنوان:

## ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة:

- |      |   |   |
|------|---|---|
| (١)  | ب | ج |
| (٢)  | ب | ج |
| (٣)  | ب | ج |
| (٤)  | ب | ج |
| (٥)  | ب | ج |
| (٦)  | ب | ج |
| (٧)  | ب | ج |
| (٨)  | ب | ج |
| (٩)  | ب | ج |
| (١٠) | ب | ج |
| (١١) | ب | ج |
| (١٢) | ب | ج |
| (١٣) | ب | ج |

ترسل الاجابة على العنوان التالي:  
جمعية النجاة الخيرية  
(ص.ب) ٦٣٧٠ حولي الرمز البريدي ٣٢٠٣٨







خدمات المحطات الأرضية والبحرية العربية في تحسن مستمر

المهندس الحزامي: زيادة الأتقار المحيطية  
يوسع مجال التفطية لتشمل منطقة الخليج العربي

ادخال نظام الاتصالات بالطائرات

لخدمة الملاحة الجوية ونظام للاغاثة

البحرية يطبقان في العام المقبل

قال رئيس المحطات الأرضية والبحرية والمصرية للاتصالات عبر الأقمار الصناعية والمارسات والمريسات في وزارة المواصلات المهندس

عبد الوهاب داود الحزامي إن أفضل طريقة للاتصالات في العصر الحالي هو عبر الأقمار الصناعية لعدم تأثرها بحالات الجو لتلك المنطقة وبمكاملة الاحتفاظ بالسرية الكاملة لاستخدامها تردادات عالية جداً وإماتتها ببقاء الصوت من التشويش بالإضافة إلى سهولة استخدامها وسرعة تلقي الاتصالات المباشرة. وأضاف المهندس الحزامي في مقابلة مع وكالة الأنباء الكويتية لاس أن هناك عدة أنواع من الأقمار الصناعية منها ذات المدار الثابت وهي أقمار الاتصالات التي تدور بمدار ثابت فوق الأرض وبسرعة ثابتة معها على ارتفاع ما يقارب ٣٦ ألف كيلومتر وأما مدارها فتتراوح بين ١٣-٧ سنة اعتماداً على كمية الوقود الموجود فيها والارتفاع لتثبيت القمر في مداره كلما كان القمر أكثر ثباتاً في مداره

قصر عمره وإذا ارتاح القمر عن مداره طال عمره ولكن في هذه الحالة يسبب مشاكل للمحطات في استقبال الأشارة من خلال موجاتها للتمر الساعي. وبين أن القمر الصناعي له علاقة مباشرة بعملية الإطلاق فكما تحسنت

ورجع معكم حوادث الكوارث البحرية إلى عدم إمكانية الاتصال في الوقت المناسب نتيجة لظروف جوية معينة أو البعد بين السفن وصفت الاتصالات التي تتأثر بالتشويش وأوضح أن منظمة «الانمارسات»

وعن كيفية عمل نظام الاتصال والاتقار البحري دولياً قال المهندس الحزامي إن منظمة الانمارسات أصبحت منظمة دولية في عام ١٩٧٩ والكويت عضو فيها منذ انشائها ضمن عدد من دول العالم ومن مهامها تسهيل عمليات الانقاذ البحري بين السفن والشايفر والمكس. وأرجع معكم حوادث الكوارث البحرية إلى عدم إمكانية الاتصال في الوقت المناسب نتيجة لظروف جوية معينة أو البعد بين السفن وصفت الاتصالات التي تتأثر بالتشويش وأوضح أن منظمة «الانمارسات»

وقال إن المشروع الآخر في نظام الانمارسات هو خدمات هوائيات السيارات الدولي وهو الاتصال مباشرة بالتمر الساعي من السيارة بأي من محطات العالم إلى المحطة الأرضية. وأضاف أن هناك نظاماً للاتصال عبر الأقمار الصناعية عن طريق الحقيبة وهي ما تسمى بالمحطات الأرضية المتحركة بالإضافة إلى نظام «البيجو» المتخصص بالسحب حيث يقضي الحقيبة الاتصال الدولية وهذا يشبه المحلي ولكن ميزته أنه يستقبل الاتصالات الدولية عبر الأقمار الصناعية.

وبنه أن نظاماً آخر سيطبق في أوائل سنة ١٩٩٢ يعرف بالنظام الرقمي أو بالنظام (ب) وسوف يعمل من المحطات العاملة على السفن وما النظام سيوفر سعة في القمر ما يسمح بزيادة عدد الخطوط على القناة الواحدة ليصل إلى أربعة خطوط وبالتالي تقل التكلفة على المشترك.

وتذكر أن من الأجهزة المتطورة المستخدمة حديثاً نظام «سوه» ويستخدم فقط لارسال البيانات وتتميز بقدرة عالية وهو أن الهوائي يرسل ويستقبل من جميع الجهات ولا يحتاج للتوجيه للتمر الساعي مباشرة بالإضافة إلى خفة وزنه وقلة أجهزته فيه ورخص ثمنه وسهولة استعماله ويمكن استخدامه في السفن الصغيرة والمكاتب والسيارات.

وأضاف أن هناك جهازاً معاللاً يطلق عليه نظام «دام» سيطبق سنة ١٩٩٢ وتتميز عن الآخر بإمكانية الاتصال الهوائي ويكون الهوائي ملحق بالحقيبة ويرسل ويستقبل من جميع الجهات.

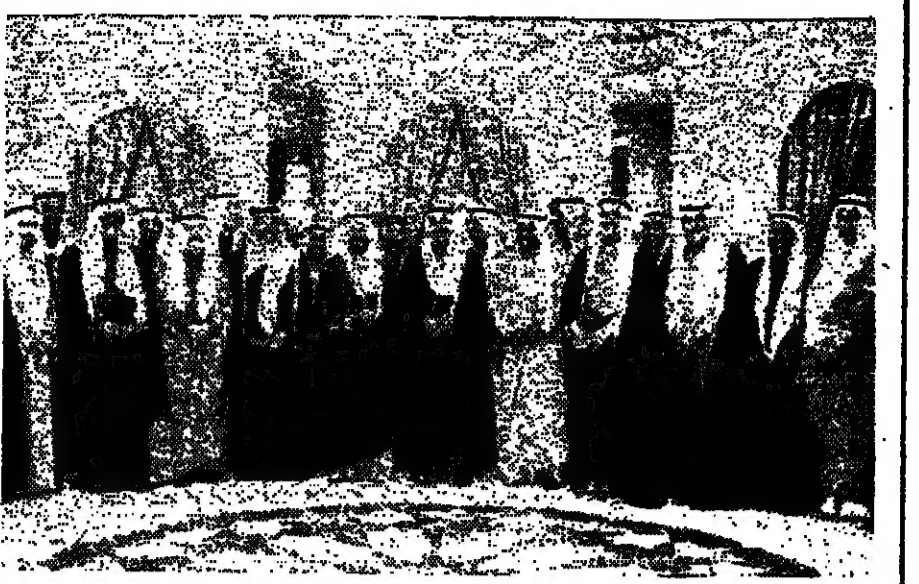
ونشاط محطة الكويت وقال إن محطة الكويت للاتصالات البحرية التي يدهم العمل فيها في يوليو ١٩٨٢ تقوم بتقديم خدمات الهوائيات والتكس والفكس وارسال البيانات للمنطقة من الخليج العربي وتغطي أفريقيا والمحيط الأطلسي إلى الأمريكتين وتقدم خدمات المسافة الدولية للاتصالات السفن والبر والبحر عن طريق المركز مجاناً ما عدا الاتصالات الأخرى، فهي بتكلفة.

زيادة الأتقار المحيطية وأجاب رئيس المحطات الحزامي في رد على سؤال حول أهم القرارات التي اتخذها اجتماعه الأخير لجلسات الانمارسات في كمين الشهر الماضي فقال إن الاجتماع اتخذ قراراً بزيادة قس صناعي للمنطقة المحيطية الثلاث لتصبح أربع مناطق محيطية إذا كانت هناك ثلاث مناطق محيطية في ثلاثة أقاليم تغطي العالم.

وبين أن الكويت استلانت من زيادة القمر الصناعي الرابع لتوسيع مجال التغطية لتشمل الخليج العربي كلاً وإزالة الخدمات للمنطقة ونوه إلى أن من أهم القرارات التي اتخذها ذلك قرار جدول الأقاليم للأقاليم الجبل الثاني وهي أربعة أقاليم متتالية تبدأ في أكتوبر ١٩٩٠ أن أقسام الجبل الأول من الأقاليم الصناعية قاربت على الانتهاء. وقال أنه تم إقرار معاهدة تقديم خدمات الملاحة الجوية التي دخلت حيز التنفيذ الفعلي في أكتوبر ١٩٨٩ بالإضافة إلى إقرار ميزانية المنطقة للعام المقبل ١٩٩٠ ومن أهم بنودها تخصيص بند للبدء في أقمار الجبل الثالث وكذلك الأبحاث والتطوير للخدمات الجديدة.



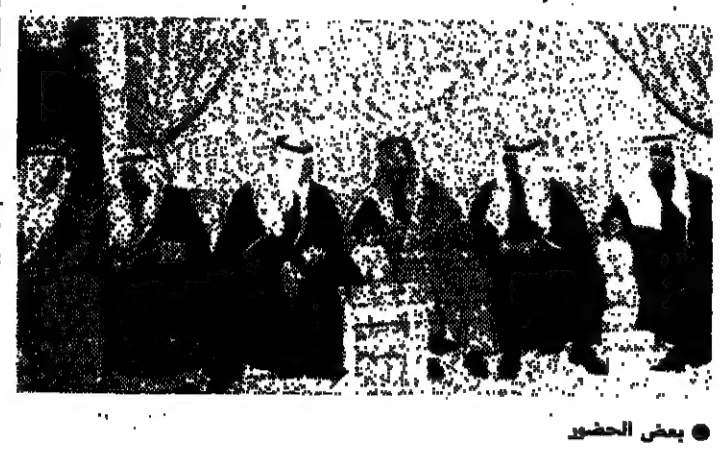
● المحافظ الشيخ جابر وإلى جانبه المحافظون



● محافظ العاصمة يتوسط المحافظين وبعض أعضاء مجالس المحافظات

محافظ العاصمة يكرم المحافظين وأعضاء مجالس المحافظات

أقام الشيخ جابر عبدالله الجابر الصباح محافظ العاصمة حفل استقبال في منزله في أبو حليفة بعد ظهر أمس تكريماً للمحافظين وأعضاء مجالس المحافظات، وقد كان الشيخ جابر يستقبل المدعوين بحفاوة وتكريم بالغين.



● بعض المدعوين



● محافظ جولي وعدد من المدعوين بينهم السيد فلاح الحجول



● تصوير: هاشم اسماعيل

تخريج ٨ أطباء بمعهد الكويت للاختصاصات الطبية

د. الرفاعي: تعميم نظام طب العائلة يشمل كل المراكز الصحية واستحداث برامج للممارسين العاميين

الطبية الأولية. وأكد أن الكويت تسمى بشكل حديث لتعميم نظام طب العائلة بكل المراكز الصحية مشيراً إلى أن هذه الفاتحة تحتاج إلى وقت وجهده، وقال إن التوسع في تطبيق نظام طب العائلة في أكبر عدد من المراكز الصحية أمر ضروري وبهذه لواءة الصحة لهذا اقترح معهد الكويت للاختصاصات الطبية استحداث برنامج للتدريب المؤازر للممارسين العاميين. وأشار الدكتور الرفاعي إلى أن البرنامج المؤازر يهدف إلى تدريب وتثقيف الأطباء المتخصصين به بأساسيات ومبادئ الممارسة الطبية التي تتوافق مع مظاهر طب العائلة، مما يطور مهاراتهم المهنية ويمكنهم من تقديم رعاية صحية أفضل وأكثر شمولية. وبين أن البرنامج المؤازر الذي يشارك فيه ٨ أطباء سيبداً في شهر أيار/مايو ويستمر لمدة عام ويشتمل على دورة تدريبية مكثفة بالتعاون مع الكلية الملكية البريطانية للممارسين العاميين. ونوه بأن بداية تطبيق هذا البرنامج في الكويت عام ١٩٨٧ والتحق به أطباء من مناطق الكويت والساحل والجزيرة والعاصمة والاحمدية والصباح وكان عددهم ١٤ طبيباً وطبيبة. وقال إن هذا البرنامج يؤهل الأطباء المشاركين به للعمل بمراكز طب العائلة التي تزداد وتكون في مستشفياتها. وأكد الدكتور الرفاعي أن نظام طب العائلة يركز على الطبيب والمريض مما يعني تحسناً كبيراً في من تقديم رعاية صحية أفضل وأكثر شمولية.



● د. عبدالله الرفاعي

الممارسة الطبية، وذكر أن المراكز التي طبقت نظام طب العائلة حققت نتائج واعدة وإيجابية كان من بينها انخفاض نسبة المرضى المحولين من هذه المراكز إلى المستشفيات وتطور نوعي في وصف الحالات.

مؤسسة الباتل للساعات تقيم حفلاً بمناسبة وصول وفد من شركة لوجين للساعات  
مدير المبيعات في شركة لوجين يتفقد لـ «الرأي العام»



● السيد خالد الباتل



● السيد خالد الباتل



● السيد خالد الباتل

على زيارتهم والإطلاع على متطلباتهم والتطوير الشدائد والملاقة للتجه التي تربطها كما انشئت زمت معارض الباتل للساعات في الكويت وشاهدت اهتمام المميز في عرض ساعات لوجين وإن معارض الباتل من حيث المعروضات وساعات لوجين متطورة وكذلك بالزوازين وميجوراهات الفريدة ويكادها المميز وإن مؤسسة الباتل للساعات هي من الوكلاء المميزين عند لوجين وتحرس دائماً



**عبد العزيز فهد المساعيد وأولاده**  
يتقدمون من  
**آل يوسف الكرام**  
بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له  
**علي حاجيه محمد يوسف**  
سائلين الله العلي القدير أن يتغمّد الفقيد  
بواسع رحمتي ويسكنه فسيح جناته  
ويلهه آله وذويه جميل الصبر والسلوان  
إن الله وإن إليه راجعون

**عبد العزيز فهد المساعيد وأولاده**  
يتقدمون من  
**آل بورحمه الكرام**  
بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له  
**علي حسن محمد بورحمه**  
سائلين الله العلي القدير أن يتغمّد الفقيد  
بواسع رحمتي ويسكنه فسيح جناته  
ويلهه آله وذويه جميل الصبر والسلوان  
إن الله وإن إليه راجعون



## محافظ العاصمة يزور النادي العلمي



● الشيخ جابر المبارك يرافقه عبدالله الشهران وزير المواصلات

قام محافظ العاصمة الشيخ جابر المبارك الصباح بزيارة للنادي العلمي يوم السبت الماضي حيث كان في استقباله رئيس مجلس الإدارة المهندس عبدالله المحسن الشهران وزير المواصلات وأعضاء مجلس الإدارة ومندوبي الإدارات والفروع والروابط التابعة للنادي، وقد قوبل الشيخ والفد المرافق بالحفاوة والترحاب من قبل المسؤولين بالنادي، واستمع الضيف الى فكرة شاملة عن مراحل تطور النادي وخطة النشاط العام وأقسام النادي العديدة التي تضم مختلف الأنشطة والهوايات العلمية كما تبرز على الهيكل التنظيمي والإداري وروابط الهواة والفروع التي يصدد إنشاء تنطوي كافة مناطق الكويت وتنشيطات النادي على كافة المستويات الإقليمية والعربية والدولية، كما عرض على الضيف المدينة العلمية المستقبلية، وقد أوضح المجلس للمحافظ رؤية سمو ولي العهد الأمين بافتتاح فرع للنادي في جميع مناطق الكويت.

وقد حضر اللقاء كل من رئيس مجلس المحافظة عبدالرحمن المضاحكة ونائبه جاسم الموسى وجاسم المضاف ممثل مجلس المحافظة وأعضاء اللجنة الاجتماعية والترفيهية بالمحافظة، إبراهيم الدويج ومروان الجراح وأحمد الربيع... وقد قام الضيف والفد المرافق بجولة تفقدية في أقسام النادي اطلعوا خلالها على ما تضمه من أنشطة وهوايات علمية كما شاهدوا العديد من المشاريع العلمية التي قام الأعضاء بتنفيذها في مختلف الأقسام.

هذا وقد تحدث المحافظ عن زيارته للنادي فقال: لقد سررت كثيراً وسعدت بما شاهدته واطلعت عليه من هذا النادي الكبير وهذا أمر مشرف حقاً وأشكر جميع الأخوان القائمين على هذا النادي وأرجو لهم كل التوفيق والتقدم والتزدهار في خدمة هذا الوطن تحت راية سمو أميرنا الحكيم وولي عهده الأمين.

... وفي نهاية الزيارة قام عبدالله الشهران بتقديم درع تذكاري وعلم النادي الى المحافظ...



● محافظ العاصمة أثناء لقائه بالمسؤولين



● محافظ العاصمة في جولة بقم التحكم الآلي

## محافظ الفروانية يستقبل عددا من الشيوخ والمسؤولين

استقبل الشيخ احمد حمود الجابر الصباح - محافظ الفروانية - بمكتبه صباح امس الشيخ علي جابر الاحمد الصباح - مدير عام الشؤون المالية بوزارة الداخلية - وعدد من الشيوخ والمسؤولين والضباط والمواطنين وذلك للتهنئة بمناسبة مباشرته العمل الرسمي بمقر المحافظة الجديد.



● عميد دار «الرأي العام»

## عميد دار «الرأي العام» استقبل المهنا ومختاري السرة واليرموك

استقبل عميد دار «الرأي العام» الاستاذ عبدالعزيز المساعيد في مكتبه امس السيد عبدالله المهنا مدير ادارة التعليم الخاص حيث دار الحديث حول مختلف الشؤون التربوية، كما استقبل العميد السيد علي يعقوب بكر محمد مختار اليرموك واحمد جاسم الهاشل مختار السرة، ودار الحديث حول بعض الامور المتعلقة بالمنطقتين وقد اعرب المختاران عن تقديرهما لدور عميد الدار في تسليط الضوء على كل القضايا التي تهم هاتين المنطقتين بالإضافة الى المناطق الاخرى بغية النهوض بها وتقديم كل ما تحتاجه من مشاريع وبرامج مختلفة.

## بمناسبة دخول الانتفاضة عامها الثالث نادي الطفل الفلسطيني يقيم يوماً مفتوحاً



● صورة: رائد قطينة

بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية عامها الثالث اقام نادي الطفل بمقر جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني «فرع الكويت» يوماً مفتوحاً للطفل.

وقد شارك الاطفال بتقديم بعض الفقرات الثقافية والفنية وكذلك جانب من التراث الفلسطيني متقللاً بالاعمال الشعبية. وقد احتوى الحفل أيضاً على اجنحة ضمت صوراً وبوسترات لمعاناة الشعب الفلسطيني وكفاحه ضد العدو الاسرائيلي... كما احتوت الاجنحة كذلك على جناح للمساكول الفلسطينية... وبعض الاعمال اليدوية والمشروجات ليكون ريعاً لصالح الانتفاضة.

وقد قنى الاطفال وقتاً ممتعاً في جناح المرس حيث رسم كل طفل لوحة من وحي الانتفاضة الشعبية وقد حضر اليوم المفتوح عدد كبير من أبناء الجالية الفلسطينية.



● جناح الاعمال اليدوية

## بورحمة لـ«الرأي العام»:

### اقبال كبير من المجموعات للاستفادة بالخصم الكبير

الدخول للمدينة الاربعاء ١٩٨٩/١٢/١٣ بالتذكرة العادية بدلا من التذكرة الشاملة



● أنور بورحمة  
الصالة المعلقة الخاصة باعياد الميلاد وهي مسرح السينما الدولية والتي تتسع لحوالي ٣٥٠ زائر.

فيستطيع المحتفل بعيد ميلاده الاتصال بالمدينة الترفيهية لتجهيز واعادة حفلة عيد الميلاد له يوم الخميس والجمعة.

تقدم المدينة للمحتفلين به الاتي:

- ١- دخول المدينة مجاناً.
- ٢- بوفيه كامل يتكون من ٦٠ سندويش مشكل.
- ٣- ٨ درازن موالج.
- ٤- ٢٠ علبه عصير.
- ٥- كل ما يلزم الحفلة من صحن وشوك ومجارم.
- ٦- ٢٠ كيس فدايا للاطفال يحتوي كل كيس على قيمة وزمور وبانون.
- ٧- قالب كيك كبير.
- ٨- ٣ صور قياس ١٨x١٣ مجاناً للمحتفلين به.
- ٩- هدية شخصية للمحتفلين به.
- ١٠- تقدم عروض سحرية شيقة للاطفال.

وذلك كله بقيمة ٢,٥٠٠ د.ك للفرد على ان لا يقل عدد افراد عن ٢٠ شخص.

كل ما في الامر هو ان يتصل المحتفل قبل الاحتفال بـ ٢٤ ساعة، لتجهيز (الميلاد).

قال أنور بورحمة مدير ادارة العمليات والتسويق بالمدينة الترفيهية ان هناك اقبالاً كبيراً من المجموعات للاستفادة بالخصم الكبير الذي تقدمه المدينة الترفيهية وبشكل واضح من طلبة المدارس والجامعات والاتحادات وجمعيات النفع العام والنادي والمؤسسات والشركات والوزارات.

فيستطيع أي من هذه الاجنحة الاتصال بالمدينة العامة لندنيا لتليفون: ٤٨٧٦٦٢٣ - ٤٨٧٦٦٢٣ للاستفسار عن مشروع الخصم على المجموعات والذي يصل الى ٢٥٪ على تذكر الدخول والاعمال. وتستطيع أي مجموعة ان تتصل بالمدينة العامة لتتوصل بتذاكر الدخول والاعمال الى مقرهم.

واضاف بورحمة ان بائكان المدينة أيضاً توفر الوجبات المجموعات وبأسعار خاصة لهم من قبل الفرق المتواجدة داخل المدينة. وقال بورحمة ان من ضمن هذه المزايا التي اعدها ادارة المدينة لزوارها (الاحتفالات الخاصة باعياد الميلاد).



● احتفلت الطفلة هبة عماد عبدالرزاق النجم بعيد ميلادها الاول بين مجموعة من اترابها الصغار ويهدهو اشياء خاصة لها الأسرة حفلة أنيقة... الف مبروك يا هبة.



● النقيب عبدالرحمن خلف العنزي يتلقى التهاني بمناسبة ترقيةه الى رتبة رائد... الف مبروك.



● عبدالرحمن الخديم تحت رعاية المهندس عبدالرحمن خالد الخديم تقيم لجنة أهالي مدينة بيت ساحور المؤمنين في الكويت حفل عشاء خيري تضامناً مع أهاليهم في الأرض المحتلة في فندق كويت ريجنسي بالاس يوم الاثنين المقبل الموافق ١٩٨٩/١٢/١٨. يتضمن الحفل فقرات فلكلورية ولوحات وطنية وكلمات تلقى للمناسبة وسيحضر حفل العشاء الخيري عدد كبير من المواطنين والمقيمين لدعم بلدة بيت ساحور الياسنة والمنطقة بوجه الاحتفال الفاضل، حيث سيعقد ريع الحفلة لدعم أهاليها في الأرض المحتلة.

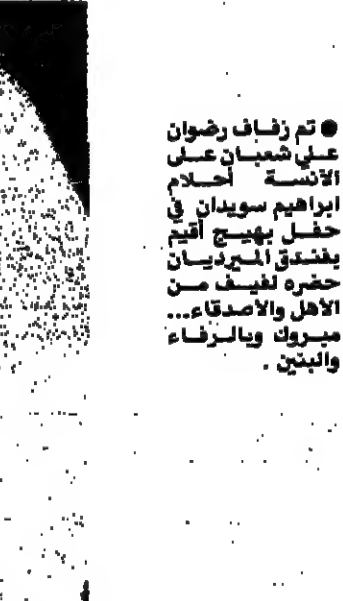
## عاملون خارج دائرة تخصصهم



● كاتبت جمالات فرحات بعض الناس بقضي سنوات عمره في دراسة مجال معين او تعلم مهنة ما ولكن نشاء القرون ان يسلك مجالاً آخر وينجح فيه بتفوق ايضا ومن هؤلاء احدي الشباب الناجحات في مجال عملها الحالي هي ماجة اساعيل سكرتيرة تكتيدية بالسلطنة الاندونيسية تقول ضيفتنا الرقيقة ماجة انني خريجة اداب قسم تاريخ ولقد احببت هذا القسم جداً لانه يعرّفنا بحضارتنا وحضارة البلاد الاخرى وما طرا عليها من تغيير وجواند... كما يعرّفنا بكل ما يدور حولنا وطبعاً كان الغرض ان اعمل مدرسة تاريخ ولكن لانساف لم تتح لي هذه الفرصة لما راسية ما تعلمته فقرررت ان اسلك مجال عمل السكرتارية لاني اكثر الاعمال مساهمة للمرأة. حضرت عدة دورات مكثفة فيها والان اعمل سكرتيرة تكتيدية بالإضافة لترجمتي للرسائل التي تصل السلطنة وخصوصاً الرسائل درست كورسات مكثفة في اللغة الانجليزية. وانا والحمد لله حققت بعض طموحاتي من خلال عملي كسكرتيرة تكتيدية وفي اعتقادي ان اعمال السكرتارية تناسب المرأة.



● أمم خليل حسن وحرمه حلا بهيجا بمناسبة خطوبة شقيقة زوجته فائق خميس على حمدي جمعة، حضر الحفل عدد كبير من الاسر الصديقة والقرية الذين قدموا التهاني للمزوسين... الف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.



● أمم خليل حسن وحرمه حلا بهيجا بمناسبة خطوبة شقيقة زوجته فائق خميس على حمدي جمعة، حضر الحفل عدد كبير من الاسر الصديقة والقرية الذين قدموا التهاني للمزوسين... الف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.



● أمم خليل حسن وحرمه حلا بهيجا بمناسبة خطوبة شقيقة زوجته فائق خميس على حمدي جمعة، حضر الحفل عدد كبير من الاسر الصديقة والقرية الذين قدموا التهاني للمزوسين... الف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.

## برامج وأنشطة مميزة لطبق الخير المقام على أرض مدينة الكويت الترفيهية



● أنور بورحمة  
الصالة المعلقة الخاصة باعياد الميلاد وهي مسرح السينما الدولية والتي تتسع لحوالي ٣٥٠ زائر.

مختلفة، ولقد جند جميع العاملين في المدينة الترفيهية لاستعدادات الخاصة لهذا الاحتفال الذي يفرس في نفس العائلة بكل أفرادها حب وتقدير يد العون، وتأكيد دور المواطن الكويتي تجاه المجتمعات الاسلامية وتربية النشء الشريفة الاسلامية القوية مما يعود على المجتمع الكويتي بالخير الذي تنمنا به ظل حضرة الوالد القائد صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين.

أعرب طارق الزيدان مدير عام المدينة الترفيهية عن مساهمته لمشاركة المدينة الترفيهية في فعاليات طبق الخير الثالث عشر، المقرر اقامته على أرض المدينة يوم الاربعاء المقبل الموافق ١٣ من الشهر الجاري.

وقال الزيدان ان مشاركته في فعاليات طبق الخير للعام الثالث على التوالي ما هو الا تأكيد لدور شركة المشروعات السياحية في المجتمع الكويتي وما لها من تاتير له مردوده الايجابي في جميع الانشطة.

واكد الزيدان على ان رعاية الشيخ صباح الاحمد كاتب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والسفير الفخري طبق الخير له ايضاً دوره الايجابي تجاه النواحي الانسانية، ودور الجمعية الثقافية النسائية الاجتماعي تجاه المجتمعات التي تتسحق هذه التظاهرة الانسانية.

ومن الجدير بالذكر ان المدينة تستعد بكامل طاقاتها لهذا اليوم، وقد وضعت برامج مميزة وأنشطة

تعزيز الثقافة لسدور الرعاية

ضمن خطتها. بالتصريف يقاينون الثقافة العامة بتيقن بلدية الكويت صباح اليوم محاضرة عن الثقافة بلقبها «الموقف العام بالمنطقة الاولى» جسام الطامي في دور البرعاية الاجتماعية في منطقة الصليبخات وذلك في الساعة العاشرة صباحاً بدار الثقافة.

## دورة سكرتارية الطيران معتمد الآفاق IATA - FIATA AUTHORISED TRAINING CENTRE

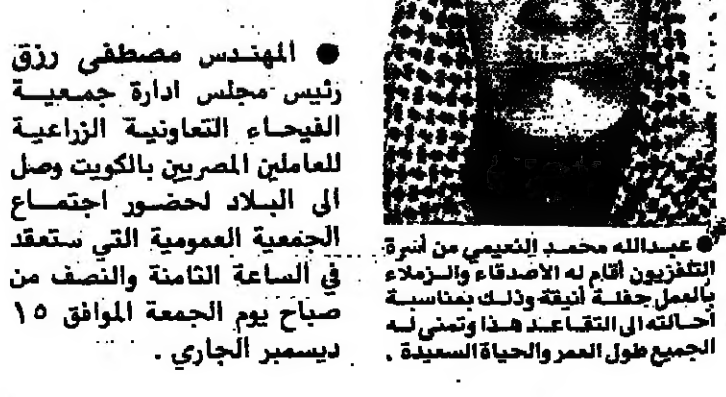


● عقد معهد الآفاق التابع لشركة بوذي للطيران دورة خاصة تحت عنوان «سكرتارية الطيران» والتي ضمت عددا من سكرتيرات بعض البنوك والشركات التجارية الكبرى في الكويت وذلك في الفترة من ١٩٨٩/١١/٢٥ الى ١٩٨٩/١٢/٦ وقد قام بالتدريب السادة عدلي معوض - كمال بوري - جورج اندراوس - حسني الصمادي.

هذا وقد وزعت الشهادات في ختام الدورة ومن المعروف ان معهد الآفاق متخصص في دراسات علوم الطيران التجاري والسياحة والتفتدة



● المهندس مصطفى رزق رئيس مجلس ادارة جمعية الفجاء التعاونية الزراعية العاملين المصريين بالكويت وصل الى البلاد لحضور اجتماع الجمعية العمومية التي ستعقد في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الجمعة الموافق ١٥ ديسمبر الجاري.



● احتفل الطفل منصور عبدالكريم العيسى بعيد ميلاده بين مجموعة من اترابه الاطفال هذا وتبنى له الجميع طول العمر... الف مبروك.













عَبْدُ الْعَزِيزِ فَهْدُ الْمَسَاعِيدِ وَأَوْلَادُهُ  
يَتَقَدَّمُونَ مِنْ  
آلِ السَّبْتِيِّ الْكَرَامِ  
بِأَحْرَارِ التَّعَازِي الْقَلْبِيَّةِ لَوْفَاةِ الْمَغْفُورِ لَهُ  
أَحْمَدُ صَالِحِ السَّبْتِيِّ  
سَائِلِينَ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْقَدِيرَ أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيدَ  
بِوَأَسِعِ رَحْمَتِهِ وَيُسْكِنَهُ فِي سَبِيحِ جَنَّاتِهِ  
وَيُلْهِمَهُ آلَهُ وَذَوِيهِ جَمِيلَ الصَّبْرِ وَالسَّلَوانِ  
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ



الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك









● جمهور الاسية

الصورة، قصيدة تهز الوجدان وتنساب في النفس طواعية .

أدونيس وبحر الابداع

ويأتي أدونيس فوق جواد جاجج من الصور والأخيلة والانبعاث السحري للغة . يبهرك فهو قادر على صناعة الشعر وتفجير خرائق في كل مكان . يدهشك فهو يستطيع أن يخبرك لك من البحر ، انه البحر الذي يطفو فوق أواجه ويغوص الى أعماقه دون جهد أو مشقة . يتريك ، أجل أدونيس قد أرى اللغة الشعرية ، فإذا كان الآخرون مازالوا يحتنون من الصخر لتخرج قصائدهم ، فهو بلاشك - وباعتبار كيار النقاد - يخبر من بحر . بحر ابداعه . بحر كنوزه العجيبة . وأدونيس غريب . وتأتي غرابته من كونه نفس التراث ، استوعبه تماماً ، ليس التراث العربي الاسلامي فقط بل وتراث الشعوب الاخرى ، فاصبح أمامك عصوراً من التاريخ تتحرك على ساحه الابداع العربي والعالمي ، وتزججاً من شعراء العرب والغرب في لحظة واحدة ، قد تلهمه أو لا تلهمه ، فهذا أدونيس الشاعر الكبير والمثقف المناضل من أجل قضايا بلاده . والباحث الذي يهوى السفر الطويل في بحر المعرفة دون توقف أو ملل . وحين جلسنا يظننا السكون نستمع اليه ، تهبنا لرحلة أو مفاجأة من الغربة في أشعاره ، فقد همس صديقي الشاعر في أذني قائل : لن نلهم شيئاً مما سيقله أدونيس . ولكن من اعتاد تذوقه ومتابعته بالثقافة الجادة قد لا يجد غموضاً أو غرابة بل سحراً وشعراً ملتزماً فياضاً بالقيم والمبادئ والنضال .

ووقف أدونيس مخاطب أطفال الحجارة ، قصيدة واحدة ، وكأنها تكفي لنا أو هي تلك التي كتبت لنفهم محتواها ...

أحد كنت أو لا أحد  
ومضة أو رماً  
بين أشلاء هذا الزمان  
سواء قدفت الى ظلمة القاع  
أو غمرتك جبال الزغب  
نكهة الفجر أنت  
وضوء المسافات أنت  
وهذا الصدى لاغانيك  
صوتي فيه غصة  
وبياحي مخنوقة  
وأغنيك وجهك وجهك  
لكن موتك موتي  
غير اني في نرف جرح  
في نار أوجاعك  
أفترج  
أشدو لنفسي نفسي  
ويصالح بيني وبين حياتي  
ممرائج الدموي  
وأهجر مثلك بين الفجيرة والفكك  
والرعب يضرب في خطواتي  
والموت صيادنا العربي  
أيها الشاهد الشهيد  
وأيتها المختصر  
مت ... لكلك الآن أنشودتي  
وريفتي  
أنا أنتني الى هديك  
الى العاصف المتعوج في ساعدك  
وأنا الآن أقرب مني اليك  
وأنا حين أرتو لموتك أسأل:  
هل قداميا على الأرض  
هل جسدي راسخاً ما ترى عالقا  
في فضاء من الرعب  
مستسلماً أتدلى...

طفل الحجارة

ويغني أدونيس لطفل الحجارة ، يكشف له العالم من حوله . يخلق منه بطلاً جديداً يتصد على كل ما هو سائد من أجل الحرية . من أجل البيت . والام . والطفل الصغير . وتأتي فزاده الصورة في شعر أدونيس من هذا التواء اللغوي الرصين ... الفاظ تتلاحق تطلق شعاعها ... صور متداخلة متعاقبة تتسبح في النفس عشق البطولة ... والرغبة في الموت والشهادة على تراب الوطن ... أدونيس قادر على إيقاظك من سباتك . وجذبك في الهوية العميقة للحدث . هذا موت . هذا رعب . هذا دم . هذا طفل يبكي . تلك بقايا أسرة راحلة . وأجمل ما في هذه الصور هو التوحد الغريب بين الشاعر الذي يرمز للانسان العربي والطفل الفلسطيني . هذا الطفل الذي يرمز هو الآخر للقوة العابرة فوق الأرض تتأند الريح وتزيج في الفضاء .

وأنا حين أرتو لموتك  
أسأل: هل أنت أقرب مني الى؟  
أسأل: هل وطني في هذه الأرض  
أم وطني موت الأبدني؟  
أيها الشاهد الشهيد  
ويا أيها المختصر

وكانت الاسمية بحر من الامل وعودة الى بنابيع الحب والبطولة والفتاحة على الهموم العربية . تحية للشعراء من القلب . وتحية عميقة للشاعر الكبير أدونيس .

نحلق كالطير بين الاماني  
فلا تسالي الطير عما شدا

وإذا كان فاروق جويده يمثل وجهاً نقياً في أوجه الرومانسية الحالية . فلا شك انها ليست تلك الاحزان والافكار والمشاعر المنعزلة عن قضايا العالم ، فهو يحاول ان يعبر بعض فساد العالم فيما يمانيه من جراح . ان الجرح الحقيقي في أعماقه ليس بكاء لضياء حب أو افتقاراً لعاطفة ما ولكن تألماً لانهايار عالم الحب والجمال والعصافير الملونة والزهور . فمن الذي اغتال هذا العالم النقي الجميل ؟؟ فاروق جويده لا يعترف أو يكشف ولكنه يلتزم بحساسيته وعشقه وأنت عليك ان تبحث في عيون الحبيبة عن سر الحزن المدفون خلف الجفون .

طفل الانتفاضة

ويكلم بساطة هذا الشاعر المسكون بالبطولة يحاول ان يزرع الحب ولكن رصاصات طائشة أو متمردات تأتي وتلتصق عبق الشجرة . فلماذا ؟ وفجأة تجد فاروق جويده يبكي من أجل وطنه أو

## فاروق جويده... العاشق الذي يشور على الواقع وآلامه

## يعقوب السبيعي... في رحلة الحب داخل العيون الجميلة

## عارف خاجه... يفني للانسان المسكون بالجراح والغربة

من أجل بيوت الأطفال التي انهارت في بيروت أو فلسطين ، وتتحول الحبيبة الرقيقة الى كياناً آخر قد يكون صورة للمقاومة أو التحدي ، يتوحد فاروق جويده مع هذه الحبيبة التي تلهمه القوة ولأنه وجوده من أجل أهداف إنسانية كبرى . ولذلك لم تكن مفاجأة لنا ان يهاجم فاروق جويده «سلمان رشدي» ولكن الرموز الاسلامية التي ذكرها الشاعر في قصيدته جعلت القصيدة تنوء بهذا الحمل الكبير ، واقتربت القصيدة من ذلك النوع من الأشعار المشحون بالسباب والتشنج في جراح الأمة العربية . فكيف تار العاشق الكبير هذه الثورة الحادة ؟؟

في زمن الرعدة والهتان

أكتب ما شئت ولا تخجل

كانت تلك بداية القصيدة لمواجهة من يحاولون النيل من عقيدتنا الاسلامية ، ولكن الى أي مدى كانت القصيدة تشق درباً فنياً اصيلاً ؟؟ هذا يترده الزمن الذي يمحو بعضها ويخلد البعض الآخر . ويكتب فاروق جويده لطفل الانتفاضة قصيدة تتغنى بالبطولة والتراث الانساني:

ان هان الوطن يهون العمر

من عشر سنين

مات ابي برصاصة غدر

دفنت ابي في جفن العين

ولن أنسى عنوان القبر

فأبى يتمدد فوق الأرض

بمرض الوطن وطول النهار

بين العينين تمام القدس

وفي فمه قرآن الفجر

أقدام ابي فوق الطاغوت

وصدر أبي أمواج البحر

لمحوه كثيراً في عكا

بين الأطفال يبيع الصبر

ويتدفق من ثنانيا القصيدة اسرار وحكايات عن أحجار يافا والقدس وعزة . وتعيش تجربة صادقة مع أطفال فلسطين وصوت الأب وهو يدعو ولده الى ان يتمسك بالحجر الفلسطيني . وترى سمة من سمات شاعرية فاروق جويده هي قدرته في بعث الكلمات العادية للحياة اليومية وتحويلها الى أنغام ، فتجد بساطة اللغة في عمق الفكرة وإحياء



● فاروق جويده



● عارف خاجة



● نورية السبيعي



● يعقوب السبيعي

## افتتاح الملتقى الثقافي لجمعية أعضاء هيئة التدريس

## أسية شرية يفني فيها الشعراء للانتفاضة والحب والهموم العربية

## أدونيس... يكشف وجبه العالم أمام الطفل الفلسطيني

يسلو لعيني غير مرئي وان  
شد الجفون اليه كيما تقتنسي  
أنفاسه تهب التسائم حرفة  
فيها تلوذ من الركون وتشتفي  
هو باعث الأهواء بي لكننا  
شنان بين حيايه وتطري  
ما مرة أدنيت منه حرائقي  
مكتوبة الا وأطفأ أحرفي  
هو زهد أيامي الحكمة مملها  
هو حلق أحلامي التي لا تقتفي

وقد تصبغ القصيدة هي موقف الانسان من ذاته ومواجهة مع هذه الذات ، الخير والشر ، الميوس والابتسام ، الفرح والحزن ، الفضيلة والخطيئة . ليس الانسان تتنازع الأضداد ؟؟

العاشق البريء

ويغني الشاعر والعاشق البريء فاروق جويده لمرأة هي الحب والعالم فيقول:  
تعال أعانك فيك الليالي  
فلم يبق في للحن غير الصدى...  
وأه من الحزن ضيفاً ثقيلاً

الهروب ... الى أين ؟؟ وهل حين يهرب الانسان من جراحه يستطيع ان يعيش في أمان ؟؟ وتصبح المرأة أو الحب لدى الشاعر هي الرمز الكبير الذي يطوى في داخله كل آلام الناس وأحزانهم . قد تصبغ المرأة هي الوطن فكيف تهرب من أرضك ؟ أو هي الفكرة التي تطاردك أو هي ذاتك المذبذبة بالخيلات والأحلام والرؤى فكيف تهرب من ذاتك ؟؟

السقوط الى الأعلى

وقد يلجأ الشاعر الى حالة فنية أخرى وهي (الحلم) أو ما بين اليقظة والحلم . كما في قصيدته (السقوط الى الأعلى) فيقول:

كان لا يفنو فاعفى  
ليسى الأحلام  
ليسى خلف الليالي  
أوجها تملك وصفا  
يحمل الدرب ويسعى  
نحوها يسحب حرفا  
بين نعليه وبين الرأس  
شيء ليس يخفى  
قلبه سجن كعب  
للمنى والصدر منفى

كتب: علي عبدالفتاح

افتتحت جمعية أعضاء هيئة التدريس الملتقى الثقافي وقدمت فقراتاً مبهجة لـ د. نورية الدويهي ، حيث رحبت بالشعراء وهم: أدونيس، فاروق جويده، عارف خاجه ، يعقوب السبيعي ... وكانت الاسمية تشيد ببطولة أطفال الحجارة حيث تأتي الذكرى الثالثة لاستمرار الانتفاضة في الأرض المحتلة ، ولذلك كان هذا الحدث له تأثير كبير على من الشعر . فلم ينس الشعراء هذا الحدث وانطلقت القصائد تتفق الفصام وتحلق في الفضاء العربي الانساني لتؤكد بقلعة الانسان العربي رغم المحن والآلام .

فاتحة الرياح

بدأ الاسمية الشاعر عارف خاجه الذي صحت قصائده يرموزها السياسية ليكشف صورة الانسان المسكون بالجراح والغربة . وقد تطرب لطريقة القاء الشاعر ، فهو يفضل كل الحواجز بينه وبين الجمهور ، ويغني في بساطة وتلقائية ، يفني للفجر المثل أو يفني من فوط آلامه وأحزانه . ولكنها القصيدة التي تصطبغ بكل ما حولها وتتر كل الأشياء ومن قصائده التي نقاها ، قصيدة بعنوان: فاتحة الرياح:

على سريره مهر جامع آف

تستكنيني ذنوبي أنها شرف

واستكنيني أغاني التي نهبت

فني جدائلها يستجوب السلف

فالشاعر يجسد صورة الانسان العربي ... هذا الانسان الملهوب ، الضائع في أثر أحلامه وينابيع آمانيه . ولكن الاحلام متناهية وكل كفايه فوق الأرض بلا جدوى حين تتفاله القوى الظالمه ولا يمكن ان يرد هجمات هذه القوى الشرسة . وقد يبحث هذا الانسان عن الماضي العريق ، فإذا يحاضره مرقع الصلة مع ماضيه ، وكأنه مقطوع من جذوره بلا هدى فوق الأرض:

أشتاق منكم اذا ما انشق لي قمر

فقد غفت أمة واستسلم الخلف

يهب من نجمه أحداها صور

أفوارها: مظلم: أيتها حركي

ويختني من ظنون بعثت بلداً

فاستأثر الصحب بالأوهام واختلف

ورغم هذه الصورة الموحية بالصراع بين الانسان وأخيه الانسان ، إلا ان القصيدة كانت تشق درباً من الأمل نحو الغد . فان بقلعة الانسان وطموحه الحضاري لا تهدأ أو تزول .

العاشق الهارب

وألقى الشاعر يعقوب السبيعي مجموعة من قصائده المختلفة التي صدرت في دواوينه الشعرية على التوالي وهي: السقوط الى الأعلى ١٩٧٩ ، مسافات الروح ١٩٨٥ ، الصمت مزعة الظنون ١٩٨٩ ، وهو ديوانه الأخير الذي صدر حديثاً ، ويقرأ الشاعر يعقوب السبيعي قصيدته وكسرة «حب»:

هارب من سجن عينيها الى  
ذكريات الأنجم المظلمة  
صحبتي كسرة حب ورؤى  
وفتات من أمان صدى  
هارب من عينيها لا أبتغي  
غير عمرا لا يرى بي موطنه  
مقل القلب شباكاً نسجت  
عينيها أحلامه المهترئة  
وتجرات فسادت التي  
دخلت في خافقي مجترئة

ويعقوب السبيعي يحاول الفرار من العيون الجميلة ، ولكن كيف يهرب من امرأة تسكنه وتحتل كل كيانه ؟؟ وتدهشك الصورة للعاشق الهارب لا يروم سوى ذكريات خمدت وانتهت ليهيبها وانطوت الأيام عليها . انه يرحل مع الذكرى الماضية . ولا يمكن من هذا الحب الجارف سوى كسرة حب . واعتقد ان تعبير «كسرة حب» من التعابير الجديدة التي توجي لنا بان الشاعر يحمل معه بعض تذكارات الحب أو كسرة الحب هي ما تحتويه روحه ومشاعره من عاطفة متناججة . ومع كسرة الحب «فتات الاماني» . لتصور حالة اليأس والهزيمة التي يهرب منها الشاعر . فما عاد يملك شيئاً سوى نبع الحب في أعماقه . ولكن كيف انتهى هذا العاشق وكيف صار بعد الهروب ؟

قد خوت أيامنا منا فيا  
حيذا أيامنا المثلثة  
هارب منها إليها الها  
في ثنانيا قدرتي مخبئة

هكذا قد يشعر العاشق بالحنين الى الهوى وذكرياته العذبة ، فيكتشف ان في هروبه قد اختبأت المحبوبة ، فقد كان يهرب منها إليها . ونلاحظ ان الشاعر يعقوب السبيعي يملك القدرة على صياغة الالفاظ بنقاء هندسي محكم ومتناسك في أفكاره ومنسجم مع الحالة الجذائية التي يعبر عنها الشاعر . فليست هناك لحظة قلقة أو شائكة أو مخلخلة . فكل الانماط تتلاق في دلالاتها وحرارتها النابضة من أعماق النفس لترمز الى حالة من الحالات الانسانية أو هو موقف في الحياة يقترب منه الشاعر - عبر التجربة الذاتية - ويحوطه الى تجربة عامة تمس كل انسان فوق الأرض . ويكلم بساطة تطرح القصيدة قضية أو تجربة تعاصرها جميعاً وتتألم منها وهي:















## دعوة منتخب اليد استعدادا للقاء روسيا

محمد - من السالبة ، خالد محمد غلوم طالب ومشمعل سليمان السعيد من الصليحات ، وصالح انس غير الحزوقي وخالد انس غير الحزوقي من الفحيحيل ، عبدالله جاسم العبدالله وعبدالله هادي احمد مراد من كاتمة ، وليد صفر الحجرف - الكويت ، صباح محمد ربيع المطيري - العربي ، سمود عبدالعزيز الخن من خيطان ، محمد جابر عطية المذوي - الجهراء ، عادل نايف عبدالله العامر - التضامن ، صالح مهنا صالح مهنا - القادسية .

استعدادا للمباريات الودية التي سيجريها المنتخب الوطني الكويتي لكرة اليد مع المنتخب الروسي لكرة اليد الذي سيخوض الكويت في الفترة من ١٩٨٩/١٢/٢٨ الى ١٩٩٠/١/٤ فقد تقرر دعوة لاعبي المنتخب الوطني الكويتي لكرة اليد المذكورة اسماؤهم للتدريب اعتبارا من يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٨ الساعة ٦:٣٠ مساء في صالة الاتحاد بالديعة وهم :  
عبدالله عيسى ، عبدالله العبدالله ، عبدالله العبدالله ، خالد عبد الرحمن الملا ، وطارق بشير شاه زاده .

## الملاعب التونسية يتصدر الدوري العام لكرة القدم

تونس - تصدر فريق نادي الملقب التونسي الاسبوع السادس من منافسات بطولة الدوري العام في تونس لكرة القدم اثر فوزه على فريق نادي حمام الانف في المباراة المجدبة بينهما ضمن الاسبوع الثاني للبطولة وارتقاء رصيده الى ٢٠ نقطة ، ويأتي فريق الترجي الرياضي في المركز الثاني بارتفاع الاهداف مع الملقب التونسي .

## بعد انسحاب العربي الكويتي ثلاثة اندية في بطولة ابطال اسيا بماليزيا

ناري كدجا العماني وفريق نادي ديسان الياباني وفريق كوالالمبور .  
وقال راسانغام ان انسحاب النادي العربي الكويتي قد اجبر الاتحاد على اعادة النظر في الجدول الزمني للمباريات البطولة . واضاف انه ستجري مباراة واحدة يوميا وان المباراة الاولى ستتم يوم الخميس المقبل بين نادي فوجا العماني وفريق كوالالمبور تليها مباراة يوم السبت بين فريق فوجا وديسان الياباني وثالثة يوم الاحد بين كوالالمبور ونيسان .

اعلن امس ان ثلاثة فرق فقط ستشارك في الجولة الثانية لمباريات بطولة النوادي الاسيوية لكرة القدم المقرر عقدها في العاصمة الماليزية يوم الخميس المقبل . وقال سكرتير الاتحاد لكرة القدم في كوالالمبور - راسانغام امس ان النادي العربي الكويتي الذي كان من المقرر ان يشارك في مباريات البطولة قد تمت بترقية يوم امس بمقتضى لائحة عن الاشتراك دون ايداع الاسباب . وكان نادي الفطنين الاردني قد انسحب من مباريات بطولة النوادي الاسيوية لكرة القدم في الاسبوع الماضي ، وستشارك في مباريات البطولة فرق

## رسالة مصر

### بعد الأهد يطلب إجراء انتخابات لنادي الكرة قبل اعداده المنتخب كارلوس يعترض على الزمالك بدون الدوليين



فريق الأهلي

القاهرة من عبد الفضيل طه  
عقد الدكتور عبد الواحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اجتماعا مع اعضاء اتحاد الكرة حسين مذكور رئيس الاتحاد بالانابة ومحمد يوسف امين الصندوق ومحمد خليل الديب مدير الاتحاد طلب خلاله رئيس المجلس الاعلى ضرورة اجراء انتخابات الاتحاد خلال شهر يناير القادم قبل فترة اعداد المنتخب القومي لنهايات كأس العالم حتى لا تؤثر على مسيرة الفريق وبعد الدكتور عبد الواحد بتسهيل كافة الامكانيات للمنتخب خلال مسيرته وانه سيناقش مكافآت اللاعبين بمناسبة صعودهم للنهايات، وسيقدم مذكرة ليحصل على المكافآت من ميزانية الدولة، وتقدم اعضاء الاتحاد الموقف وصرح اللواء محمد يوسف بأنه سيتم عرض خطاب جهاد الرياضة بشأن تجديد موعد الجمعية العمومية للاتحاد على المستشار القانوني ويحث رده خلال اجتماع الاتحاد الذي سيقدم عقب عودة الدكتور حسن عبدون من روما .

كارلوس يعترض  
ابدي كارلوس المدرب البرازيلي اعجابه بفريق الزمالك لكرة القدم الذي سيتولى تدريبه خلال الفترة القادمة خلال مشاهدته له في مباراته أمام المقاتلون العرب في اعتزال نيل عامر التي انتهت بفوز الزمالك بهدف للاثنين ، وقال ان به مجموعة طيبة من اللاعبين خاصة اسماعيل يوسف وايمين يوسف وحمامة عبدالمطيف وفالح الغنوشي ولكن عندما علم بان الفريق سيلعب بدون الدوليين في الدور الثاني من المسابقة اعترض وقال اني جئت من اجل الفوز ببطولة الدوري العام ، وبني هذا اني ساعد فريقا جديدا افرسي به المسابقة ، وقد عقد كارلوس اجتماعا مع اللاعبين قبل موانع الامس ووضح لهم خلاله سياسته في الفترة القادمة وطلب اقامة مباراة ودية قبل المباريات الرسمية للوقوف على مستوى باقية اللاعبين سيلعب يوم غد الاربعاء مع فريق الكيمياء ، وكان كارلوس قد شاهد مباراة الزمالك مع بعض اعضاء مجلس ادارة النادي منهم احمد عفت وحمامة امام وجوه سعد .

الاهلي والقائمة الافريقية  
ارسل النادي الاهلي قائمة لاعبيه

## نشاط اليوم

### كرة سلة

تقام مباراة بالمحلات الساعة ٦ مساء بين النصر مع الفحيحيل بالكويت ، والسابعة ٨:٣٠ مباريات تحت ١٧ سنة الكويت مع القادسية بالكويت ، والبروك مع العربي بالديعة .

### كرة الطائرة

٣ مباريات بالدمج الساعة ٨ مساء بتوقيت الساحل مع - الجهراء بالساحل ، والساعة ٩ الكويت مع القادسية بالكويت ، والبروك مع العربي بالديعة .

### كرة يد

تقام ٧ مباريات تحت ١٥ سنة الساعة ٤ مساء ، فطن صالة الاتحاد السالبة مع الصليحات ثم التضامن مع النص بانهما الجهراء مع الساحل ، وعلى ملعب الكور مع الكويت ثم الفحيحيل مع كاتمة ، وملعب خيطان مع العربي ثم القادسية مع الشباب .

### فروسية

يقام الاجتماع العام لحافضة الجهراء الساعة ٢ ، ويشتمل على اشواط الاول الرئيسي على كاس شركة يوسف احمد الفانم .

### الكاراتيه

يعود وفد منتخب الكويت الوطني على متن طائرة الخطوط الجوية الكويتية القادمة من الكويت بعد ان شارك في فعاليات البطولة الاسيوية الشاملة باستراليا .

### جودو

تختتم بطولة فوري ناشيونال الجودو الساعة ٥ مساء على صالة كيب بن عدي بمنطقة الرميشة .

### رماية

يعقد اجتماع لتشكل اللجنة الفنية والتحكيمية لبطولة كاس المغفور له الشيخ حمد الجابر المبارك ، وذلك ببنادي الصيد والفروسية .

### الوزارات

٣ مباريات في دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية لكرة القدم الساعة ٥ مساء بالامانة مع الطغاة بالجمهورية ، والطهران المدني مع النخل العام بالبحر ، وبلدية الكويت مع الموانع بالبلدية .

## الدوري الاسباني ريال مدريد وبرشلونة يسحقان بلد الوليد وقادش

سانشيز ، وفوجي ، ميشيل - جوناكيس لاعب خط الوسط عندما لعب كرة عرضية بقصد تهيمتها لسانشيز في الدقيقة ٢٨ فاذا بها تدخل مرسى بلد الوليد وسجل سانشيز الهدف الثالث بالدقيقة اربعة عندما تلقى كرة من ايميليو بوتراجونو قبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الاول فزاد رصيده كاسير هدف في الدوري حتى ان الى ١٥ هدفا . وسجل مارتين فاسكيز الهدف الرابع في الدقيقة ٦٦ من المباراة التي شهدتها ٤٥٠٠ متفرج .

وهذا الهامج خوليو ساليناس الذي صمد حديثا لثوري الدرجة الاولى ٢/٣ ، وفي المباريات الاخرى فاز اوساسونا على ريال سوسيسطة ٢/٢ وريال مايوركا على ملقة بفنص النتيجة وسوبرتيج خيخون على ريال سوسيسطة ١/٢ ، كما فاز كاستييون على اشبيلية ١/٢ وريال اوفيديو على اتلتيك بيلباو ١/٠ وسر ولوجورويس على سيلتا بفنص النتيجة .



كويما

سجل ريال مدريد وبرشلونة عملاقا كرة القدم الاسبانية تسعة اهداف في مرمى خصم في اواخر قائمة الدوري الاسباني . فقد سحق ريال مدريد بطل الموسم الماضي والذي يتصدر القائمة ريال بلد الوليد ٦/٠ صفر لوفون يسايح مرة على التوالي على ارضه وذلك في اطار المباريات التي اقيمت امس الاول الاحد ، وفي نفس الوقت فاز برشلونة على ارضه ٥/٠ صفر على قادش . ويتصدر ريال مدريد القائمة وله ٢٣ نقطة ويحتل برشلونة المركز الثاني بفارق الاهداف من اربعة اندية اخرى حيث يبلغ رصيده ١٩ هدفا . وقد كان برنارد شويستر لاعب خط الوسط الالماني الغربي من الاسباب الرئيسية وراء فوز ريال مدريد الذي سجل ٣٦ هدفا في ثمانية مباريات على ارضه هذا الموسم .

## مهرجان ناجح لكلية الدراسات الاساسية السعيد يشيد بالمهرجان والاهداف التي تحققت اسرة الاتحاد فازت بالدور العام والصدقة بالكاس المثالي



اسرة الاتحاد فازت بالدور العام والصدقة بالكاس المثالي

برعاية وحضور الدكتور غانم سلطان عميد كلية الدراسات الاساسية اقيم امس المهرجان الرياضي السنوي لاسر الكليات الذي اشتمل على مهرجانات شعبية ومسابقات ترفيهية بين اسر الكليات وقد شارك الاساتذة والمعلمون بالكليات في البطولات المختلفة وجاء المهرجان ناجحا من كافة الجوانب وقد تحت التحدث الدكتور احمد السعيد مساعد عميد الكلية والذي شارك مع اسرة الصداقة في بطولة الكرة الطائرة فقال ان المهرجان يجري في كل عام مرتين والهدف منه الترويج عن اطلية واعضاء هيئة التدريس وتوطيد الروابط الاجتماعية بين اسرة الكلية واتاحة الفرصة للطلاب الذين لم يشاركون في اية أنشطة بالمشاركة في هذا المهرجان كما ان المهرجان هو في حد ذاته احتفاء بالكلية وقد حقق

الهدف الترويجي اما عن الناحية التنافسية فقد شهدت منافسات قوية وشريفة بين اسر الكليات والتي انتهت بالفوز لاسر الكليات المنظمة والاعمالين في هذا المهرجان الذي حقق هذا نجاحا وهو ازالة الفوارق بين اعضاء هيئة التدريس والطلاب من خلال المشاركة في التحكيم والتنظيم وقد شاهدنا الطلاب يقومون بدور الفعالية في بعض الانشطة وهذا هو التعاون الذي نحب ان يصبو اليه من اجل خدمة طلابنا واتسابهم بخبرة في التنظيم والفعالية قبل الانتقال الى مرحلة اخرى من حياتهم لخدمة الوطن في شتى المجالات .. واختتم الدكتور السعيد حديثه شاكر رجال الاعلام والصحافة على تغطيتهم للمهرجان الناجح والمثمر لاسرة الكلية .

### اربع اسر تنافس على المهرجان

اما من ناحية المهرجان فقد شاركت فيها اربع اسر هي اسرة التضامن التي كان رائدها ناصر العيسوي ومساعدته حمود فليطح ، اسرة السدم التي كان رائدها شمسي المكي ومساعدته فرح فلاح ، اسرة الاتحاد التي كان رائدها الدكتور عبد الجواد طه ومساعدته امين سلطان ، اسرة الصداقة التي كان رائدها د . مصطفى جوه ومساعدته اسماعيل الشطي وقد اسفرت النتائج النهائية عن فوز اسرة الاتحاد بدرع التتويج العام برصيد ١٠٠ نقطة وجاءت اسرة الصداقة في المركز الثاني برصيد ٨٨ نقطة ثم اسرة التضامن في المركز الثالث برصيد ٦٨ نقطة واسرة السلام برصيد ٦٢ نقطة في المركز الرابع .

### الكاس المثالي لاسرة الصداقة

كما حصلت اسرة الصداقة على الكاس المثالي للمهرجان وكان اهم نتائجها فوز الدكتور مصطفى جوهر ببطولة الجري والدكتور علي زكي بيسباق العربيات بعد ان احضر (عربة جحا)

### في الاجتماع العاشر لسيان الخيل بالجهراء

### تل الفهد وعطا يتنافسان على كاس شركة يوسف احمد الفانم

يقيم في الثالثة عشر من الشهر الخيل بالجهراء الاجتماع العاشر لجمعية صانعة الجواهر على كاس شركة يوسف احمد الفانم الذي خصص لبطولة الدرجة الاولى ويشترك فيه ١٠ رؤوس قوية للمنافسة على الكاس ينظر ان تكون حامية بين تل الفهد وحيدون المالكين للشبح صباح الفهد وبين عطا مسير سراج ومناصر كعب انذار كما يتضمن كاس الفهد ثلاثة اشواط اخرى للخيول المبتدئات والدرجة الثالثة والثانية يشترك فيها ١٢ راسا على مسافات مختلفة .. وقد اعرب محمد هيف الحجرف عن شكره وشكر اعضاء فرسية محافظة الجواهر لشركة يوسف احمد الفانم على دعمها لرعاية الابلاء والاتحاد وتقديم كاس اليوم ..

شمار فرسية محافظة الجواهر

## لقاء المعهد الديني مع كلية الدراسات التجارية حقق اهدافه

عميد الكلية الدكتور جاسم العمر على الخطوة التي وجدها هذا المعهد الديني في زيارتهم للطلبة والتي اعتبرت الزيارة ناجحة تماما ، وأكد ناظر المعهد الديني بان سياسة المعهد الديني الدكتور نجيب الزراعي تشجع الانفتاح وتبادل الزيارات مع الكليات والهيئات من اجل تحقيق المزيد من الاهداف التربوية .

وقد اضاف خالد الوائلي بان نجاح الزيارة سوف يساهم في تطوير المعهد على الاستمرار في تطبيق مثل هذه الزيارات التي كانت ناجحة تماما وطالب الوائلي اسرة كلية الدراسات التجارية برد الزيارة للمعهد لتحقيق الاهداف وزيادة الروابط والتقارب بين الشباب الرياضي .

وقد رد عبد العزيز الاحمد بكلمة ثابرة عن اسرة كلية الدراسات التجارية شكر فيها اسرة المعهد الديني على تلبية الدعوة التي جاءت ناجحة تماما وحقق الكثير من الاهداف الاجتماعية والتربوية .

وباستمراره وبعد تلبية دعوة المعهد الديني بعد نجاح اللقاءات . ومن ناحية النتائج فقد فاز فريق كلية الدراسات التجارية على المعهد الديني في كرة القدم ٢/٣ بعد مباراة متعادلة كما فاز فريق الكلية في الكرة الطائرة ٢/٠ صفر وكسب فريق المعهد الديني مباراة كرة الطاولة ١/٢ .

### باتريك مكنرو وجراب يفوزان ببطولة الاساتذة

حصل اميركيان باتريك مكنرو وجيم جراب على بطولة الاساتذة لزوجي التنس المقامة في لندن . وقد فاز الاميركيان على الاسترالي جون فيتزجيرالد والسويدي اندرس ياريد ٥/٧ و ٦/٧ و ٦/٧ و ٦/٧ في المباراة النهائية التي اقيمت امس الاول الاحد .

### مارادونا ينقد نابولي من اول هزيمة

انقل ديجو مارادونا فريقه نابولي الذي يتصدر الدوري الايطالي لكرة القدم من اول هزيمة هذا الموسم عندما هيا هذا تالان به في اواخر مبارياته على ارض باري . وقد هيا مارادونا كابتن منتخب الأرجنتين قبل سبع دقائق من منطقة الجراء . وكان الهدف الذي تعامل به ميلانو مع سانديوريا بمثابة انتصار لاعبي خط الوسط كارلو انشيلوتي الذي عاد من اصابة في الركبة ابدته عن الملعب منذ اوائل الشهر الماضي وقد سجل من ذقينة قوية في الدقيقة ٧٠ بعد وقت قصير من نزوله للملعب .

وسجل الدو سريينا اكبر هدفي الدوري الموسم الماضي الهدف الذي فاز به انترناسيونالي ١/٠ صفر على جنوا ليحني بذلك امال فريقه في منافسة نابولي على البطولة . وسعد روما الى المركز الخامس ليتقدم على يوفنتوس بعد ان هزم كزيمونيس ٢/٣ بفضل هدفين من المهاجم الالماني الفري رودي فولر . وقد تعامل يوفنتوس على ارضه ١/١ مع كزيمونيس مجددا متفاجاة بذلك بعد ان هزم كارل ماركس شتات الالماني الشرقي ١/٠ صفر في كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم .

### مارادونا ينقد نابولي من اول هزيمة

انقل ديجو مارادونا فريقه نابولي الذي يتصدر الدوري الايطالي لكرة القدم من اول هزيمة هذا الموسم عندما هيا هذا تالان به في اواخر مبارياته على ارض باري . وقد هيا مارادونا كابتن منتخب الأرجنتين قبل سبع دقائق من منطقة الجراء . وكان الهدف الذي تعامل به ميلانو مع سانديوريا بمثابة انتصار لاعبي خط الوسط كارلو انشيلوتي الذي عاد من اصابة في الركبة ابدته عن الملعب منذ اوائل الشهر الماضي وقد سجل من ذقينة قوية في الدقيقة ٧٠ بعد وقت قصير من نزوله للملعب .

وسجل الدو سريينا اكبر هدفي الدوري الموسم الماضي الهدف الذي فاز به انترناسيونالي ١/٠ صفر على جنوا ليحني بذلك امال فريقه في منافسة نابولي على البطولة . وسعد روما الى المركز الخامس ليتقدم على يوفنتوس بعد ان هزم كزيمونيس ٢/٣ بفضل هدفين من المهاجم الالماني الفري رودي فولر . وقد تعامل يوفنتوس على ارضه ١/١ مع كزيمونيس مجددا متفاجاة بذلك بعد ان هزم كارل ماركس شتات الالماني الشرقي ١/٠ صفر في كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم .



مارادونا











## اجهاض سيدتين من مخيم رفح بسبب غارات الاحتلال مواجهات عنيفة في قلقيلية والقدس وقراها

### مخيم قلنديا

اتهمت قوات الاحتلال من قبل المخابرات الإسرائيلية في مخيم قلنديا واعتكبت على أفراد عائلته بالضرب المبرح، ويذكر أن المخيم يخضع لحظر التجول منذ أسبوع، ويمنع السكان من تقييد الحريات في المواد الغذائية وحليب الأطفال، واعتكبت قوات الاحتلال عند حاجز عسكري بالقرب من بلدة الرام الشاب نمر نيهان - ٢٢ عاماً وهو من المخيم وقتلته في جهة مجهولة.

### الرام

اغلقت قوات الاحتلال مدرسة الامة في بلدة الرام حتى اعمار آخر في اعقاب مواجهات جرت بين طلاب المدرسة وقوات الاحتلال، ونهض جنود الاحتلال المدرسية والقوا قنابل الغاز على الطلاب.

### جفنا

قالت عائلة الشاب ابراهيم قواس - ٢٢ عاماً من قرية جفنا - قضاء رام الله انه قد اصيب بجراح بالغة في الرأس من جراء تعرضه للتعذيب في السجن، وكان الشاب قد اعتقل للمرة الثالثة في الخامس عشر من الشهر الماضي وحُكمت عليه المحكمة العسكرية بالسجن الفعلي لمدة عامين دون حضور محامييه.

### قطاع غزة

اصيب مجموعة من المواطنين في انحاء مختلفة بقطاع غزة برصاص في جميع احياء الجسم، فني حي الشيخ رضوان اصيب كل من: سلطانة نمر المجلد ٤٥ سنة، مثال احمد ابو القمصان ١٩ سنة، وفي مخيم جباليا اصيب كل من: غالية ابو رونة ١٨ سنة، عمر ابراهيم عقل ١٥ سنة، وفي حي الزيتون شيمان اكحل ٥٠ سنة وفي قرية بيت لاهيا مريم الطاهر ٩ سنوات، اسماء الطاهر ٧ سنوات وفي حي السجون اصيب كل من طلعت عطا الله ١٢ سنة احمد غزال نصر ١٩ سنة. في حي الرمال فاطمة ابو ندى ٤٠ سنة، سليم عوض الله ٢٠ سنة، سمير الكحلوت ١٧ سنة، فؤاد نور الدين ١٧ سنة وقتلوا جميعا في مستشفى الشفاء للمعالجة.

### طولكرم

مدت السلطات فترة تسلم الشاب جلال ابو صفيه ٢٧ عاماً، من طولكرم ومدير شركة باصات الطناب للبطاقة الهوية الخضراء وذلك لمدة ستة شهور اخرى.

### كفر صور

مدت المحكمة العسكرية بنابلس فترة اعتقال كل من: فخر ابراهيم مدلل ٢٤ عاماً، عصام احمد صبيح ٢٦ عاماً، وهما من قرية صور، جنوبي طولكرم، وذلك حتى اصدار احصاءين.

وحملت السلطات العسكرية الى الاعتقال الاناري ولدة شهره الشاب بسم احمد صبيح ١٩ عاماً، ولدة اربعة شهور لكل من: بدران احمد صبيح ٢٢ عاماً، وركي احمد صبيح ١٦ عاماً، ومحمد يوسف شحاتة ٢٤ عاماً، وركي خالد عبدالقادر ٢٤ عاماً.

حرس الحدود عليهما بالضرب المبرح بعد ان اقتادوهما من شارع النصر الى بيرة عند الدخول الجنوبي حيث انهارا عليهما بالضرب وتركوهما الى ان مر أحد المواطنين وقام بقتلهما الى مستشفى قلقيلية للمعالجة كما اصيب المواطنان.

رائد عبدالله شاكرا جواره ١٨ عاماً، احمد عبدالله جواره ٢٥ عاماً، برضوي جواره اعتداء حرس الحدود عليهما بالضرب في اعقاب البدان في حي زهران بالمدينة، ونقل الى عيادة خاصة للمعالجة.

وارفعت قوات من حرس الحدود المواطنين في احياء كتر سابا وبواد على مسج الشعارات الوطنية بعد معاهدة المقاتل وتفتيشها بغزة واحتجاز هويات اصحابها وعرف من بين اصحاب المنازل كل من: عبد الرحيم ولول ٣٠ عاماً، محمد رشيد حمد ٥٧ عاماً، غالب محمد واسين ٣٠ عاماً، يحيى هلال ٦٣ عاماً، شريف بريم ٢٥ عاماً، زياد هلال ٤٥ عاماً، وحملت المجموعات الضاربة في المدينة زجاج سيارات للمستوطنين اثناء مرورها في شارع النصر، وجارت قوات الاحتلال الضاربين واطلقت عليهم الرصاص، ولم يبلغ عن اصابات، من جهة ثانية اعتكبت قوات الاحتلال الشاب نائل محمود ابوجولة ١٩ عاماً بحجة انه مطلوب للسلطات.

### القدس

انتشرت في مدينة القدس قوات كبيرة من حرس الحدود والشرطة الاسرائيلية وابطقت جنود الاحتلال عشرات الضاربين في الشوارع واعتكبت عليهم بالضرب المبرح، وباهم الجنود بسطاط الخضر في منطقة باب المأمود واقتادوا محتجزين وصاروا عددا منها واعتكبتوا اصحابها، كما طاردوا العمال الفلسطينيين وارغمهم على العودة الى منازلهم. واعتكبت قوات الاحتلال حي عديلة في راس المأمود حيث داهمو عشرات المنازل واعتكبتوا شابين هما محمد قاسم - ١٧ عاماً، ورياض عديلة ٢٠ عاماً. واثم جنود الاحتلال نقطة تفتيش عسكرية في حي راس المأمود حيث اوقفتها المواطنين والسيارات للتحقيق في هوياتهم كما اوقفت عشرات الشبان لفتيات طويلة، وحين احتج أحد الشبان على ذلك قاده أحد افراد حرس الحدود الى سيارة عسكرية واعتكبتوا عليه بالضرب المبرح.

### سلوان

هاجم الشبان الملتصقون بديرة عسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة في بلدة سلوان قرب القدس، واطلق افراد الديرة المبررات المطاطية وقنابل الغاز بشكل عشوائي وهاجموا خمسة منازل بحجة البحث عن راشقي الحجارة.

### حزما

اعتكبت قوات الاحتلال الشاب احمد عيسى كتمان ٢٧ عاماً من بيته في قرية حزما واقتادت الى جهة مجهولة.

### الجديرة

حلت سلطات الاحتلال الى الاعتقال الاناري لمدة ستة اشهر الشاب راجع فخري، عزام - ٢٠ سنة من قرية الجديرة قضاء رام الله، وحملت المحكمة العسكرية في رام الله على الطالبة نعيمة حليم شحاتة - ١٧ سنة من الجديرة بالسجن الفعلي اربعة اشهر وذلك بتهمة التظاهر ورشق الحجارة.

### العيسوية

نصبت في قرية العيسوية الحواجز الحديدية ورفقت الاعلام الفلسطينية، وعلى اثر ذلك ناهمت قوات الاحتلال القرية واجبرت الاهالي على ازالة الحواجز الحديدية، واعتكبت قوات الاحتلال الشاب احمد دحلول ٢٧ عاماً من القرية بعد معاهدة منزله.

### رسالة فلسطين

### مخيم رفح

اجهضت سيدتان من مخيم رفح اثر استنشاق الغاز المسيل للدموع الذي القته قوات الاحتلال داخل منازل السكان في المخيم بحجة تفريق الضبان الذين هاجموا الجنود بالحجارة والزجاجات الفارغة.

والسيدتان هما: سمير عبدالرحيم الطنطاوي ٣٩ عاماً حامل في الشهر الرابع، صباح عيسى صالح ٢٨ عاماً حامل في الشهر الثالث، واخذت السيدتان الى مستشفى ناصر في خان يونس.

### الخليل

هاجم الشبان الملتصقون بصهيون نقطة تفتيش لجيش الاحتلال في شارع الشهيد حمدي سلطان قرب الفرقة التجارية مما ادى الى اصابة أحد الجنود بجرح في يده وود الجنود باطلاق النار ومطاردة الشبان دون جدوى.

واشعل الشبان الاطارات واغلقوا الشارع في نفس المنطقة ورفضوا دوريات الجنود والنقاط العسكرية الثابتة بالحجارة وانتقلت المواجهات بعد ذلك الى منطقة باب الزاوية وساحة الشهيد عابد صلاح، وقام الشبان بمهاجمة الجنود المتواجدين في المنطقة بالحجارة وود الجنود باطلاق النار وقتلوا الفاعل على جميع المواطنين في تلك المنطقة المكتظة بالمارة وقد اصيب عدد كبير باختناق الغاز.

### نابلس

اخذ الى مستشفى الاتحاد بنابلس كل من: فراس خالد فارس ٢٠ عاماً عيار ناري في الآلية، معتز وليد كنبية ١٣ عاماً جراح عيار ناري في اصبع اليد اليمنى، رائد نظمي تصحية ٢١ عاماً نتيجة الاعتداء عليه بالضرب ورفقت القوات الاسرائيلية المواطن سمدي نظمي مع ادى الى تعذيب زجاج شركة المنزل.

كما رشتت الحجارة منزل المواطنة الحاجة بدوية البدوي مما ادى الى تعذيب بعض زجاج نوافله وجرت صدامات في حي خلة الرهبان استمرت لساعات استخدمت خلالها القوات الاسرائيلية الرصاص وجرت مطاردات.

### مخيم بلاطة

جرت خلال رفح خطر التجول صدامات في مخيم بلاطة بين مجموعة من الشبان الذين رفعوا الاعلام الفلسطينية واطلقت القوات الاسرائيلية الاعية النارية والمطاطية مما ادى الى اصابة هاني عبدالفتاح عيشة ١٧ عاماً، وبشظايا عيار ناري مع كسر في الرجل اليسرى، جمال حسين احمد ابوعباس ٢٢ عاماً، مطاطي في الكف، ايمن زكريا ابوباد ١٢ عاماً عيار مطاطي في الرجل وقد اُنزل جميعهم الى مستشفى الاتحاد النشائي في نابلس.

### قلقيلية

هاجمت القوات الضاربة في قلقيلية بالحجارة والزجاجات الفارغة المنطقة العسكرية المقامة على منزل ابوالخيل في شارع التحدي في قلقيلية حيث اطلق الجنود الاعية النارية تجاه الشبان ولم يبلغ عن اصابات، كما حملت زجاج سيارة للمستوطنين في شارع النصر في قلقيلية، وقد اعطيت اطارات لوريه لحرس الحدود في شارع الشهيد اباد شحاتة يحيى كثر سابا في قلقيلية من جراء الاسامير الحديدية التي رذعها الشبان.

اصيب الطالان ملتر تيسر عونة ١٢ عاماً وسمير مصطفى الحاج حسن ١٠ سنوات برصاص متعمدة جراء اعتداء

# خدمات «الرأي العام» المجانية

### للبيع سيارات

- للبيع مازدا ٩٩٩ موديل ٨٦ ليمتد كل اوتوماتيك اللون ابيض ت: ٢٤٤٧٤١٩
- للبيع تويوتا كراون اللون ابيض بحالة ممتازة شرط الخصص السعر: ٢٦٦٩٤٢/٢٠٠٠
- للبيع نيسان بترول ٧ ركاب تكيف سنترال اوتوماتيك موديل ٨٤ مملوكة بسيارة جديدة ٢٣٩١ د.ك. الشط ٧١ د.ك. شهرية ت: ٢٤٤٨٢٦٩ - ٢٤١٤١٠١ - محمد.
- للبيع سيارة شفر كايروس كلاسيك موديل ٨٨ قطعت ٢٤٠٠٠ كم بحالة جيدة جداً مملوكة ٣٩٥٠ د.ك. الشط ٨٦ د.ك. ت: ٥٧١٤١٠٩ - صبا - ٢٥١٦٦٣٠ - مساء - جاسم.
- للبيع مازدا ٩٩٩ موديل ١٩٨٧ اللون رصاصي متوفرة ت: ٢٥٤١٢٣٢ - ٢٥٦٣٩٦٦
- للبيع سيارة ستروين موديل ٨٦ بحالة جيدة شرط الخصص السعر: ٤٥٠ ديناراً ت: ٢٦٦٩٤٦٨ - بعد الظهر.

### مطلوب سيارات

● مطلوب سيارة نيسان GTX من موديل ٨٨/٨٥ اوتوماتيك سوريا من ٨٣ الى ٨٥ لئلاصلاظ ظهرا - خالد. ٢٠٠ الى ٢٠٣

● مطلوب سيارة ياباني بحالة جيدة موديل من ٨٢ الى ٨٧ شرط الخصص ت: ٤٨١٧٩٥٥

● مطلوب شفر كايروس امبال موديل ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ بحالة ممتازة على اقساطها ت: ٢٥٤٩٠٢٢ - صبا ت: ٥٣٢٤٨٤٨ بعد الرابعة عصرا.

### للبيع شقق

- للايجار ملحق نظام شقة في الزهرة ٣ شارع ٣٤ منزل ٢٥ الايجار ١٣٠٠ د.ك مع الماء والكهرباء ت: ٢٥٤٩١٢٦
- للايجار شقة بابوحليقة غرفة وصالة ومطبخها الايجار ٨٥ د.ك ت: ٣٩١٣١٨٩ - ٤٨١٦١٠٧
- للايجار شقة من فيلا بالدور الاول مكونة من غرفتين نوم كبيرتين وصالة ومطبخ ومطبخ وحمام يشرف، للاتصال ت: ٢٤١٤٧٣٣ - ٢٤١٥٣٦٤
- للايجار دور اول من فيلا بوشرف مكون من ٤ غرف نوم وصالون وحمامين ومطبخ كبير تكيف سنترال ت: ٢٤١٤٧٣٣
- غرفة للايجار في شقة للعراب امام وزارة التربية للاتصال ت: ٢٤١٣٩٨٧ - ١ - صبا.
- للايجار دور ارضي من فيلا في الزهرة ١ - ش فريش جادة ٢٢ منزل ٢٩ الايجار ٣٠٠ د.ك الكهرباء والماء على المستاجر ت: ٢٤١٤٧٣٣ - ٢٥٢٤٦٦٦

### للبيع شقق

- للبيع شقة نظام فيلا مكونة من اربع غرف نوم وصالة وصالون وغرفة غسل ومطبخ مركزي حمامات ومطبخ تكيف مركزية مع المطبخ كاملا وهو بحالة ممتازة ت: ٢٤١٣٩٨٧
- للبيع ملحق بالسالية يتكون من غرفتين الايجار ٨٠ د.ك ت: ٥٤٢٨٠٠
- للبيع شقة بالفروانية الايجار الجديد ١٢ ديناراً مع التفتون الاتصال ٤٧١٧١٤٥

### مطلوب شقق

### متمفرقات

- مطلوب شخصين للسكن في شقة في النقرة المراجعة ت: ٢٤١٨١٥٩
- مطلوب بيت في الصباحية تعلية او قطعة ٣ او قطعة ٤ على موفقة البنك ت: ٣١٥٣٣٢٧ ابوعبدالله.
- مطلوب فيلا صغيرة بالدسة او الدعية لسكن عائلة عربية - ابومحمد ت: ٢٤١٩١٩١
- مطلوب طاوله بلياردو ٦ جيب او طاوله بلياردو فرنسي ٦ جيب ت: ٥٧١٧٨٣٧
- للبيع وسعر جيد جدا عملة فلسطينية شاذرة ت: ٤٧١٣٥٦٦
- محل ورشة مطبخ ومكسرات للايجار - لزيد من الاستفسار يرجى الاتصال ٤٨٤٥٠٧٧ - صبا - ٤٧١٣٦٤٤
- مستند لتوصيل موقوفات من السالية الى الكويت دوام او دوامين ت: ٢٤١٣٤٢٢

### كوبون خدمات الرأي العام

الموضوع: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

رقم التفتون: \_\_\_\_\_

املا هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:  
دار الرأي العام - قسم الاعلان  
ص.ب: ١٩٥٠ - الرمز البريدي 13007

### مطلوب توصيل موقوفات

- مطلوب توصيل موقوفات من النقرة الى ميدان حولي والمكس دوام وزارات ت: ٢٤٣٥٥٤٨ - احمد.
- مستند لتوصيل موقوفات وموقوفات من السالية للكويت من ٧٣٠ - ٢ ظهرا ت: ٥٤٢٣٠٨ - مساء.
- مطلوب طاوله بلياردو ٦ جيب او طاوله بلياردو فرنسي ٦ جيب ت: ٥٧١٧٨٣٧
- للبيع وسعر جيد جدا عملة فلسطينية شاذرة ت: ٤٧١٣٥٦٦
- محل ورشة مطبخ ومكسرات للايجار - لزيد من الاستفسار يرجى الاتصال ٤٨٤٥٠٧٧ - صبا - ٤٧١٣٦٤٤
- مستند لتوصيل موقوفات من السالية الى الكويت دوام او دوامين ت: ٢٤١٣٤٢٢

### مطلوب توصيل موقوفات

- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال ت: ٤٧١٦١٦٥
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- للبيع ترايس ام موديل ١٩٨٢ مأكينة شفر اللون ابيض بحالة جيدة جدا ٤٨١٧٤٥١ - ٤٨١٣٤٥٤

### مطلوب توصيل موقوفات

- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢

### مطلوب عمل

- حاصل على بكالوريوس الهندسة القسم المدني لدي خبرة جيدة في اعمال الانشاءات الخرسانية والطرق يطلب العمل بدولة الكويت او احدى دول الخليج العربي - جمهورية مصر العربية - مصر الجديدة - ٦ شارع كفر الزيات - طارق جعفر مصطفى عبدالعزیز
- يطلب العمل باحدى دول الخليج لديه رخصة قيادة ويرغب في العمل لدى عائلة او شركة او مكتب - المغرب - طنجة رقم ٨٦ شمشاوي محمد.
- ترغب العمل في الكويت لدى عائلة مربية او طباخة - المغرب - طنجة - شارع حسن الداخل ٨٦ رقم ٢٥ - فريدة بن موسى.
- يطلب العمل سكرتير سيارات خبيرة ١٠ سنوات ت: ٢٢٠٣٥٨ - جمهورية مصر العربية - زكريا محمد.
- مهندس مدني ذو خبرة لا تقل عن خمس سنوات يطلب عملا في دولة الكويت ت: ٥٦٤٠١٢٥ - الكويت - فوري.
- يطلب العمل في الكويت في احدى دول الخليج وحاصل على بكالوريوس تربية شعبة جغرافيا ت: ٤٢٠٤٥١٢.
- مشغل كمبيوتر خبيرة بالحسابات والتجوير والمخازن يطلب عملا بدول الخليج ١٩ سنة خبيرة دول التجارة ت: ٩٨٩٩٥٣ - القاهرة.
- خبيرة ١٦ سنة في تركيب شبك وتدريب وصيانة جميع السوتونات الخاصة بها ت: ٨٧١٤٤٩٩ - اسكندرية - حسني.
- يطلب عملا يتناسب مع مؤهله وخبرته بكالوريوس في الهندسة الكهربائية شعبة قوى وخبرة ١٠ سنوات منها ٥ سنوات في وزارة المعارف بالاسكندرية ت: ٤٩١٧٧٣٩ او ٤٣١١٤٥٩ - اسكندرية - مهندس اسماء.

### مطلوب توصيل موقوفات

- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢

### مطلوب توصيل موقوفات

- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢
- مستند لتوصيل موقوفات من النقرة الى الكويت دوام شركات الاتصال او حولي - ٢٤٣١٦٨٢

# خدمات «الرأي العام» المجانية







فكرة

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان امرأة هندية وضعت مولودا

ذكرت وكالة الأنباء الهندية أن امرأة هندية وضعت مولوداً بـ ٤ أرجل والطفل واهم في صحة جيدة. ونحن نعيش في عالم الكائنات، ودرى كجاستنا تتدخل لنتقلا شركات الواجانب تقتل هذه الشركات، وتتسارع الى انقاذ المومعين في شركات وتوظيف الافال لفيوت الموالدون من الجوع والحرمان، وتدعم الصحف تقوال اغلب الصحف وتعضد عن صرف مرزيات الجوعين والعمال، وتشاهد زارعي القطن يفتقص محصولا، ونحن انا ننشر نشر البكرة في الاسوع القادم، وحيي خسوس اسبوعا قانما فاذا بكشوف البكرة تضع على راسها طاقية الاخفاء وتغيب عن العين، ونضدر التصريح الرسمي يوم السبت وننفيقه يوم الاحد ونؤذكه يوم الاثنين ونكتره يوم الثلاثاء، ويكتم الخبران وانفعل المصري يعمل ٢٧ دقيقة في اليوم ويكتم الحكومة وتغفل ويصنع الخبائر لمواجهة هذه المعصية بلا ناسع ان الحكومة جعلت الطلاق يومن في الاسوع بدلا من يوم واحد.

المثل القبيح الذي يقول "وجه يكحلها عماها"، تحول إلى  
الحاشية عامة شجع الحكومة على "تسحق الحجل والوبرة  
والأحمرين" وجه كل مشروع وكل قانون وينجح ويخسر ومن وزائها  
ويلا من أن تذكره عليها بالخارج والسكان وتسمع  
في العالم يتجه إلى سياسة المصارحة فتجلى إلى سياسة  
التكثير والإخفاء.

القرارات تصدر فجأة وكأنها خطة حربية سرية يجب ألا يعرف  
بها إلا السادة... ولا تتعادم مع الضيق المصري الكبير  
وأول مرة تنضم وزارة للهجرة، وأول مرة تعلم أن بحثك أنت  
عقل سحبت بالباطون في بغداد إلى القاهرة... وتكتب منهم  
قتل بأرماس، ولا تعرف وزارة الهجرة تفاصيل هذه الأحداث  
الموتية، ولا تنشر الصحف شيئاً عنها إلا بعد شهر من  
حدثها.

وتنشر البيانات تلو البيانات عن خسائر بعض الشركات المتاع  
العام ويحتمل الخبراء إقراؤها قبل نقد الشركات الخاسرة  
وإذا بنا نقدر أن نبيع الشركات الخاسرة للعمال، ولم نسال  
نفسنا من هو العامل البسيط الذي يشتري أسهم شركة  
خاسرة، المقول أن نعمل أو لا على تحويل الشركة الخاسرة إلى  
شركة رابحة لتنجح العمال على شرائها حتى يقبلوا على  
فراق هذا السهم.

ما أضعنا بالمرء العبدية التي، وضعت لهذا ما يدعى دخل!

عمان - ٢٠-١- أكد مصدر اردني مطلع  
عن ان الرئيس علي عبدالله صالح رئيس  
الجمهورية اليمنية الين سيمثل في عمان  
للمطالبة بالانفصال عن اليمن مع الملك  
سليمان بن عبدالعزيز آل سعود في  
الحدود اليمنية وخاصة ما يتصل بقضايا  
الحدود المتنازعة العربية. وسيلعب الرئيس  
يمني الملك حسين في غضون مباحثات  
الحدود بين شعاري اليمن. ومن جهة أخرى  
أكد مصدر يمني ان الرئيس يمني لمراسل وكالة  
الأنباء القطرية في عمان ان وليد الوحدة  
القطرية سيصطحب سليمان خلال اليمين  
الحدودية في الفاتح من شهر كانون  
الاول لاطلاع قاطنتها عن مجمل خطوات  
الحدود بين شعاري اليمن.

واليس -أش- ينتظر ان يقوم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بزيارة رسمية لمصر في يوم السبت المقبل تستمر ثلاثة ايام لغية لعودة من الرئيس العراقي صدام حسين. وسيجري الرئيس التونسي خلال هذه الزيارة محادثات تتناول العلاقات الثنائية والوضع في منطقتي الخليج والمغرب العربي. وتقرر القضية الفلسطينية.

تدومي يهبط اضطراريا  
بمدير

**اسرائيل اعتقلت ضابطا  
كبيرا بتهمة التجسس  
لامركا**

**للال راغوي** المدون الاستخبارات السكروية الإسرائيلية اعتُقد في مطلع الحرب الحالي أنها كانت إسرائيلية يوتيرة متدلية به لانتباهه به الخصائص للعمليات الاستخباراتية الأمريكية.

**أصطفى الراعي** من الضباط الأجانب يعمل في مقر الأركان للبحرية الإسرائيلية وهو مساعد دائم ورئيس الأركان الجنرال أهو

**أحمد** يوتيرة هذا المكلف ضد حوالي عامين.

**أحمد** سبق له أن تولى منصباً رفيعاً في شعبة الاستخبارات الإسرائيلية للسلح الحربي

**أحمد** الإسرائيلي وهو من المؤيد للعمليات المتعددة

**أحمد** له من خد من الجيش الإسرائيلي يوتيرة

**أحمد** لال

**أحمد** في الحرب الفلسطينية العامي ١٩٧٣.

**أحمد** الراغوي من الضباط المكشور كان يضعه

**أحمد** الأمنية من العمليات الاستخباراتية

**أحمد** السكروية ضد أكثر من سنة.

**مدينة من المتمردين**  
الخرطوم - اشرا- أعلنت الحكومة العامة لقوات الشعب المسلحة السودانية في بيان صادر مساء امس أعلنت فيه دخول القوات المسلحة في الجبهة المأخوذة في ٨ ديسمبر الماضي مدينة كادي في شمال غرب مدينة اعالي النيل جنوبي السودان. وقال البيان ان القوات المسلحة السودانية صمرت معسكراتها المتمرين بالمنطقة تماما كما ستعاهد. وأضاف البيان ان القوات المسلحة للقوات المسلحة الوطنيين المجندين في كل مدينة كادي خارج المدينة المجندين فور اعلان المدينة مستقلة حياتهم العادية دون خوف او تردد.







## اعد الندوة وانبارها

نسيم مصطفى

اشترك في الحوار

تأجدة بمسؤولي الشرف

صالح، عبدالمعظم صلي



د. محمد محبوب وزير الاوقاف مع أسرة الرأي العام في مكتب القاهرة بضيوف الندوة

## ندوة «الرأي العام» بمكتب القاهرة

### مواجهة التطرف

### والانحراف والادمان

حقائق الاشياء تقول ان هناك قضايا عربية تحتاج الى البحث والتنقيب عنها للوصول الى الاسباب والعوامل التي تدفع بهذه القضايا الى الاستمرارية.. او الاستفحال.. وايماننا بنا بأهمية مواجهة هذه القضايا والمشكلات فأننا قد عزمنا اجراء العديد من الندوات مع المسؤولين واصحاب الشأن والرأي في مواقعهم ومواجهتهم بالحقائق والمستندات املا في الوصول الى الحل النهائي لهذه القضايا التي تخلق مجتمعا

مجتمعا كل المصريين والعرب.. وبعد ان اشرنا في الندوات السابقة مجموعة من القضايا، نستكمل الحوار ونستعرض اليوم قضية من اهم القضايا التي تهم الشارع المصري والتي اثار الكثير من المشكلات مما جعل «الرئيس حسني مبارك» يوجه لها اهتماما خاصا ويطلب من كافة وسائل الاعلام الاهتمام بها..



د. محمد محبوب

قضية اليوم.. مواجهة الادمان والانحراف وندوتنا شارك فيها كل من السيد الوزير الدكتور «محمد علي محبوب» وزير الاوقاف المصري.. والدكتورة «فوزية عبدالستار» وكيلة كلية الحقوق جامعة القاهرة وعضو مجلس الشعب المصري.. والدكتور «محمد شعلان» استاذ الطب النفسي بكلية الطب جامعة القاهرة... والقضية كما تعلم جميعا.. قضية شائكة متشعبة.. فعلى الرغم من كل الجهود التي تبذل، وعلى الرغم من صدور العديد من القوانين الرادعة المتمثلة في «الاعدام» الا ان المشكلة لا تزال قائمة والخطر يهدد الغالبية العظمى من المواطنين لا يستثنى في ذلك طفل أو امرأة أو شاب أو حتى مسن قد اكد المسؤولون واصحاب المشكلة انفسهم ان القانون وحده لا يكفي ولا بد من تضافر جميع الهيئات المعنية وغير المعنية للسعي على طريق الحل الصحيح، وتأكيدا لأهمية تضافر الجميع كان اللقاء.. وكان الحوار..

## الشباب: نحن ضحايا الفكر وانتم لا تسألون عنا.. أين العلماء؟

### عبرنا بـ ٨٠٪ من قضايا التطرف الى بر الامان واليوم بصدد علاج

### قضايا التطرف عن الدين المتمثلة في القضايا الاجتماعية..

خرج وترك الجهاز مفتوحا فحدث ما سر حرق المكيك وشب الحريق وخلف الجامع كنيسة.. قالوا لماذا لم تحرق الكنيسة هي الاخرى؟ غريب امر هذا السؤال انما ارادة الله.. والشئ المدهش ان الذي اطلق الحريق وساعد في بناء الجامع هم الشباب المسيحي.. وبعد ذلك بدأنا المصالحة في لقاء عام ثم التقينا ببعض الشباب الذي قاد العملية في سهراب وعلمنا ان هناك جماعة مرتبة ومنظمة بأسلوب تقويم خط الصمد كله.. اتفقا ان يكون اول لقاء لهذه الجماعة في اسبوع لبيت تسوية القضية كلها.. وضعت في خطتي ان اجلس معهم بعد ان قسمتهم ثلاثة اقسام.. اولها: الشباب العام «الابيض» الذي لم يؤثر الفكر عليه وهم نسبة ٧٠٪.. ثانيا: الصف الثاني وهم مساعدو الامراء ثم الصف الاول وهم الامراء.. وقد كانت توجهتي الى الشباب العام لان مشكلتهم انه لا يوجد في السوق غير فكر واحد فقط مثلا في الدنيا فكر واحد مقتنع به ابن تيمية قال: «المكر يكسر بالقوة» وكلنا مسؤول عن الفكر المكتسب حتى ولو باستعمال السلاح.. هذا الشباب يسمع رأي واحد ولو يسمع آراء اخرى وهي ان الاسلام قال: «فكر لست عليهم بمسيطر» لم يسمع آراء العلماء المتكلمين الذين قالوا ان مواجهة الفكر لا يكون بالقوة الا للحاكم.. ومع الاسف لقد صرفوا قول الرجل فقد قال لكي تحكم بالقوة لابد ان تكون عالما حكما فيما تمار به.. وقد بدأنا مع ٣ شرائح.. الاولى في الجامعات والمدارس وما زالت اللغات مستمرة معهم وقد تم تسليم ٦٠٪ منهم.. والشرعية الثانية.. وهي الصف الثاني للجماعات بمساعدو الامراء..

التي هيكلت للكلية.. والصف الاول والامراء وطالبوا باقامة سلطة دينية وكان الله لا توجد سلطة دينية في الدولة.. ثم طالبوا ببعض المطالب وانثروا بعض القضايا كقضية القالب والمخاض القريب انهم شباب مثقف واع منهم الطيبين، والمهندسين واستاذ الجامعة لقد جاء هذا الفكر من الخارج فوج له وبدأ في السعيات؟ جماعات قامت دون ان تكون لهم قيادة وكانت النتيجة انهم اقبلوا على انفسهم الى شعبة..

مع الحوار.. استمرت الجولات والحوارات تسير حتى الان.. فهناك قوائم رئيسية وقد قلت لهم اننا بحاجة لطعام نفس واجتماع وبدأنا القضية وهي اخضر قضايا مصر.. والان.. هذه القضايا لا تمثل ١٪ من هذه الجماعات والحمد لله تعيش محافظات الصعيد في هدوء.. وفولانا تمالح القضايا وقد عبرنا بالتطرق الى ٨٠٪ من قضايا

واليوم بصدد علاج القضايا الاجتماعية المتمثلة في الامان والانحراف وهذا تطرقوا عن الدين وليس تعرف باسم الدين وهذه القضايا موجهة بمسألة عامة تنصفي الحكومات.. وقد قمت بتأليف كتاب عن «الدين والعلم في مواجهة المخدرات» لان الامان يؤدي الى الانحلال الاخلاقي والاعتصاف وكلها اشياء مرفوضة في مجتمعنا..

الرأي العام.. هل تعتقد ان دخول اليهود والكركانين تخطيط سياسي لغرق الشباب في هلاوتهم ام تخطيط ارثي؟ السيد الوزير.. لها هدفان.. هدف اقتصادي.. وهو تمرد الاقتصاد المصري لان هناك مليارات تنفق في هذا المجال فيحطم الشباب نفسيا واقتصاديا وصحيا فيدخلون لهيكل خاصة وان الشباب المصري صمام الامان لشباب الوطن العربي..

اضافة الى ذلك ان كل من اسرقنل والمافيات الخارجية لعبت دورا في ذلك فتجارة المخدرات مشاركون فيها اكثر من اتجاه وقد تكون اهداف واحدة انفق مع.. وكان من الممكن ان يتصدى الشباب لمثل هذه الافات لو وجدت القوة..

الغراء دون اشباع

الرأي العام.. نريد ان نتوجه بسؤالنا الى الاستاذ الدكتور «محمد شعلان» خاصة بعد ان اشار السيد الوزير الدكتور «محمد محبوب» الى نقطة هامة وهي القوة.. فهل غياب القوة له تأثير على انتعاش الشباب؟ الدكتور محمد شعلان.. قبل ان اتحدث اود ان اقدم الشكر للسيد الوزير فقد تعرض للموضوع بمق.. فالتحقت في الموضوعات العلمية ياخذ منحى واحدا وهو تقاطع المصالح وليس هناك سبب واحد في هذا الشر.. والكلام الذي ذكره السيد الوزير يوضح ما اريد ان اشر اليه.. «يتبع»



د. محمد شعلان



أسرة مكتب الرأي العام في القاهرة

### تدبير العقوبة يزيد من الظاهرة الاجرامية وقانون المخدرات كاف



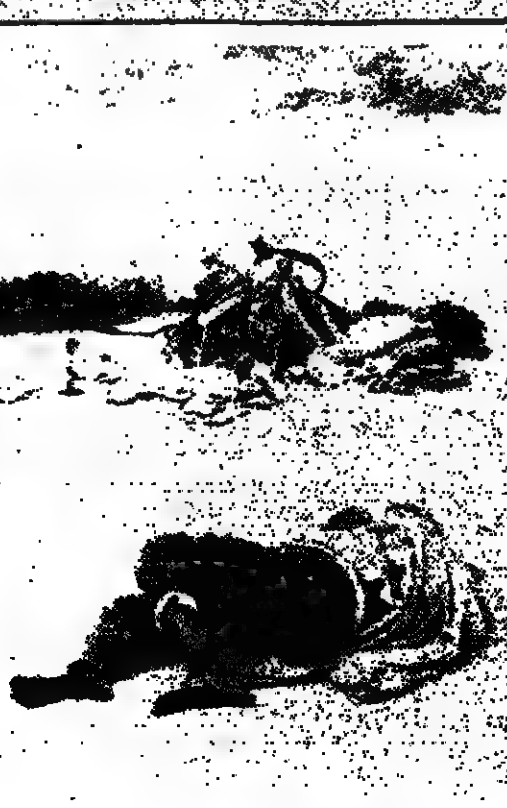
جلسة التمس ونهاية كتيبة



د. فوزية عبدالستار وكيلة كلية الحقوق

فلابد ان تعامل هؤلاء معاملة معينة ونعرف ماذا يريدون ومن هنا جاءت فكرة الحوار لتصبح المسار.. لم اقل اني ذاهب لمواجهة التطرف او حصار الدين فجميعا يسعدنا ان نرى اشخاص مثمين ولكني ذهبت لتصحيح مسار الفكر الديني حتى لا يترك الشباب الى القاع او الهواية.. لابد من وجود فكر متوازن وهذا لا يقيم تون مواجهة.. واول المواجهات كانت عام ١٩٨٧ في سهراب في حالته كانت تتعلق بالاحياء المسيحيين والمسلمين وقد قلت اننا نحارب اكثر من محور داخليا محور الفتنة الطائفية بان تترك الوحدة بين المسلمين والمسيحيين وعلى ارض مصر بالتوحيد هذا الفكر لن يدمون يستمر لان الوحدة طبيعية وقد ذكرت ان واصحاب الديانات لا يتقصصون الدين واحد وان تعددت الرسالات.. ثانيا حرب الامان والمخدرات فالشباب في هذا المجتمع يحاطوا باكثر من سلاح وحارب به.. اعاد الرواية الاصيلة.. فقد حدث في مسجد القطة بالصعيد ماس كهربائي ادى الى قيام حريق.. فقام المتحوسون وحرقوا الكنائس وقامت الفتنة في سهراب واسبغت والمخا والصعيد.. وكان لابد من التحرك السريع ولقد انتقلنا في نفس اليوم وكان ماسي مفتي الديار المصرية د. سيد طنطاوي.. والحقيقة اود ان اشر بجهودنا هذا الرجل فهو الوحيد الذي قبل الخوض في هذه المعركة وهو

### د. فوزية عبدالستار



مهورون منتقلون بعد مطاردة

### الحلقة الاولى

لا تطرف في الدين  
وقبل ان نبدأ حوارنا لابد وان نشير الى مجهودات وزارة الاوقاف والتي يسمي وزيرها د. محمد علي محبوب لمواجهة المشكلة مواجهة مباشرة مع اطراف القضية «الشباب المتطرف» والذي يذهب اليهم في عقر دارهم..

ولهذا تساهلت «الرأي العام» عن تجربة السيد الوزير في محافظات الجمهورية ولقاءاته المباشرة مع الشباب واصحاب القضية.. السيد الوزير.. يسعدني للقاءك في هذا اليوم الكريم.. في مصر والعالم الاسلامي والخارجي وهي قضية الشباب.. ولقد كنت اتابع هذه القضية منذ فترة طويلة عندما كنت رئيس اللجنة الدينية في مجلس الشعب، وقتها شعرت ان شابا ضائع ويحتاج الى من يدير اليه الطريق ولذا سارعت بنقد جلسات استماع لمناقشة قضايا الشباب من جميع جوانبها شارك فيها زملائنا مسؤولي الشباب في البرلمان، ورئيس لجنة الشباب ونصاء لجان الشباب في الاحزاب ونعوت لهذا الاجتهاد جميع المؤسسات الحزبية، والثقافية.. عرضنا مشاكل الشباب وهمومهم وسائلنا النهوض، بالدعوة الاسلامية حتى نتخذ شكلا عاما لان القضية كانت تنظر من زاوية التطرف الديني، ولقد تحفظت على كلمة «التطرف الديني» لان المتكلمين لا يتطرق قد يكون متقصدا او مغاليا في توكيده.. ولهذا اطلق عليهم واصحاب الفكر الخاص» المهم استمرت جلسات الاستماع لآكثر من شهر ولما شارك فيها الراجل «عمر التمساني» وانتهينا لتوصيات مبنية على رأسها حوار الشباب والمواجهة المباشرة لانه لا يمكن ان نستمر في قضية ونحلها ونمالجها الا من خلال اصحاب هذه القضية..

وقدما القوي للبرلمان وحصلنا على الموافقة واحياى وزير الاوقاف الى الجهات المعنية لتتخذ اجراءات الفدر بعد تقديم التقرير بهوالي شهر بسيطة كان في شرف ان كلت وزير الاوقاف وما كنت اتصور ان افخذ التقرير الذي طالت مع مجموعة من المسؤولين في اعداده لآكثر من شهر خاصة وان الجانب الاكبر من التقرير كان يتعلق بالتوعية الدينية وبور المؤسسات الدينية المنوط بها مواجهة الشباب لان الفكر الذي كان يواجه فكر دينيا في المقام الاول وهذا حدث منذ عام ١٩٨٦..

الرأي العام.. ما حصة الثلاث سنوات؟ السيد الوزير عندما توليت مهام الوزير اتفقت مع المسؤولين على اهمية المواجهة المباشرة لان الشباب في المرحلة السابقة ما يقرب من ١٥ سنة وهو يناقش فكر ويبحث فكر يقنع بصحيح والاخر خاطيء او مغالي فيه خاصة وأنه ليس من طابع الشعب المصري ولا اساس للتبرير فكان لابد من انه فكر نحيل ١٠٠٪ فالشعب المصري من الضعيف الذي لا تعرف الحيل فحين شعب له قيم وتاريخ وحضارة ٧ آلاف سنة عندما يحدث عنف وقتل وارهاب ويكون هذا نحيل على الشباب ويحدث اما تحت ظروف قاسية للغاية او نتيجة قوى خارجية تدفع الى هذه التورط لذا كان لابد ان نحلل الفكر الموجود في الواجهة الدينية ثم لابد ان نحلل الشباب انفسهم لنعرف مع من نتعامل بالواقع.. القضايا المثارة كان أغلبها سياسية مغلقة بالاطار الديني بمعنى ان الغالبية العظمى من شبابنا مثقفين تلقى اليه القضية على انها الدين وتكفي معها ايلة ترويحها حتى يقتنع للشباب.. خللنا هذه القضايا وكان اكثر ما يتخللها استعمال العنف في الدعوة الاسلامية وهذا يؤكد ان كل شيء يمكن علاجه الا اقتناع الشباب الذي يدعو الاسلام الا يستخدم العنف في دعوتة كانت الحقبة من ابرن ديدا؟ التقنية بحاجة الى دراسة علمية.. سنقنا الشباب المراد التعامل معهم فوجدنا انهم اكثرهم تقصدا شباب الصعيد والفكر قائم من الصعيد وبالتحديد اسبوت وسهراب والمخا والواقع ان معال هذا الفكر والتطور الذي طرا عليه وخرج به الى قتل واستعمال عنف وهذا سبب من اسباب كتيبة وهي ان الصعيد تحكمه العصبية وايضا لبيت الحالة الاقتصادية دورا كبيرا في هذه المرحلة كما فعل الانتعاش الاقتصادي الذي اوجد فجوة بين الامراء وخلا في الطبقات وبالتالي المجتمع.. وعلى هذا الاساس نجد ان اكثر الفئات التي خرجت متطرفة بفكر خاص خاص شباب الطبقات الفقيرة والاحياء الشعبية.. على سبيل المثال منطقة عين شمس والتي يعاني سكانها من انقطاع التيار الكهربائي، ومن مشاكل الصرف الصحي.. الخ الشباب يشعر بالفقر الذي يعيش فيه والذي يتزايد وهذا يدفعه الى الحق على من حوله ولاتيات الذات جاء التطرف وبمبت فكرة «امم الجماعة» الذي يستطيع ان يحاسب من حوله ويشعر بذاته وكيانه هذا الفكر الخاص لا نجده في الاحياء الغنية، والغريب ان نجد ان فكر هذه الجماعات واحد من اثنين.. اما ان يعتزوا اجتماع الفاسد الفاجر ويتجهوا الى الله بالتصديق في المسجد ويخلقوا مجتمعا مسلما من جهة نظرم وهذا بدأت مقولة ولا يقام المجتمع المسلم والحكومة الاسلام من ناحية الدين جميعا..

### لماذا الانتظار؟

الرأي العام.. هل هذا فكر كل الجماعات؟ السيد الوزير.. هذا ليس فكر كل الجماعات.. بل فكر جماعة معينة وهذا ما خرج منها وما حدث في اسبوت عندما وقع الاعتداء على غم المسلم وبعض المؤسسات الاقتصادية والمحلات التجارية.. ومن هنا نجد انه توجد مشكلة اقتصادية.. اجتماعية سببها اما الفقر والانتعاش الذي جعل ناس في القمة وناس في القاع.. انعدام رقابة الاسرة لانه فقدت دورها تماما مع الاندماج.. ومن هنا بدأ التطرف ثم غاب دور العلماء ومن هنا بدأ دور الامراء.. ومن هنا بدأت الدعوة الاسلامية تأخذ مسارا آخر ولابد من مواجهة هؤلاء جميعا بعد ان حللنا هذه الاسباب.. ولان القضية ترتدي توب الدين ونحن حساسون من ناحية الدين



الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك



الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...

# الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب



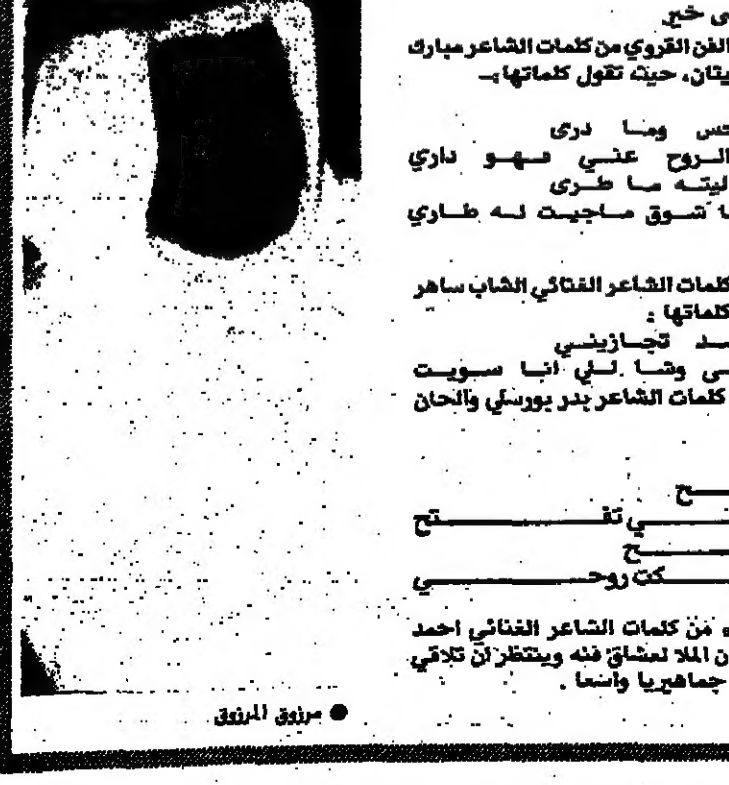
## د. العمر يعلن: المجلس الوطني بصدد الاتفاق مع الفنانين على استنساخ أعمالهم وعرضها بسعر التكلفة



جاء سجل الحياة القديمة في الكويت،  
رأي  
قال الدكتور فائق العمر الأمين العام  
للمجلس الوطني للثقافة والفنون  
والآداب إن مثل هذه اللوحات هي في  
الحقيقة خطوة لتسجيل التراث  
الكويتي والواقع القديم الذي عاينه  
الجيل الجديد على هذا الماضي الأصلي  
العريق، لهذا لابد من تشجيع هذا  
الاتجاه في الأعمال الفنية.

كما قدم بعض الحرف التي تتلخص  
بالبحر والرياح منها كالحجرات،  
فمن الحجار القلاد، القرويين، الفواص،  
وصناعة المشايك.  
كما يتكلم بعد ذلك إلى البيت الكويتي  
القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت  
قديم، الكاروك، باب قديم، نق  
الهريس، المبرقة ثم يقدم جانباً من  
السوق.

شهادة تقديرية من جمعية المعلمين  
الكويتية.  
المعرض  
كما سبق الإشارة إلى أن معرض الفنان  
أحمد المنيس يتم بصدد العرض بقر  
المعرض الحر حيث طبيعة المكان  
التراثية المأخوذة من واقع الكويت



### حديث الفن

#### غياب التنسيق عن البرامج الإذاعية والتلفزيونية

المتابع للعمل الإذاعي والتلفزيوني في الكويت  
يكشف الصراع الحاد بين القائمين على البرامج  
والتهافت على نجوم الفن عندما يحضرون إلى  
الكويت، وهذا التهافت ليس فقط على النجوم بل  
على أنصاف النجوم أيضاً، والمسألة مجرد أسماء  
يعرفها الجمهور سواء من خلال قدرتها الفنية أم  
من خلال صورتها التهرجية في أعمال فنية عربية  
عرضها التلفزيون كثيراً، فندج الضيف الواحد في  
ضيافة أربعة برامج متتالية سواء أكانت هذه  
البرامج تلفزيونية أم إذاعية فهذا الصراع الدائم من  
القائمين على البرامج الإذاعية والتلفزيونية هو  
أداة لتهافت المسؤولين عن البرامج لعدم اتساع  
أفاقهم في تقديم ما يفيد الجمهور سواء من  
المستمعين أم المشاهدين لكنهم جعلوا النجوم  
وأنصافهم هم محور مادتهم المقدمة للمشاهدين  
والمشاهدين...  
ودليلاً على ذلك أن هؤلاء القائمين على البرامج  
تجاهلوا ضيوف الكويت من الأدياء والشعراء  
ورجال الثقافة والفكر الذين حضروا للكويت خلال  
الفترة الحالية بدعوة من المجلس الوطني للثقافة  
والفنون والآداب فهؤلاء الضيوف رغم أهميتهم على  
خريطة الثقافة والآداب والشعر في الوطن العربي  
نجد تجاهل البرامج الإذاعية والتلفزيون لوجودهم  
ضمن هذا النشاط الثقافي والأدبي الذي تشهده  
الحركة الأدبية في الكويت ضمن هذا البرنامج  
الحافل الذي يدعمه المجلس الوطني للثقافة  
والفنون والآداب.  
من هنا نقول أن غياب التخطيط عن برامج الإذاعة  
والتلفزيون وانخفاض القدرة في إدارة عملية  
الاعداد لهذه البرامج أفقد جهاز الإذاعة  
والتلفزيون الاستفادة من رجالات الثقافة والفنون  
والآداب خلال زيارتهم للكويت.  
فهذا هو الواقع الذي يعيشه التلفزيون والإذاعة  
حيث يحتاجان إلى إعادة دعمهما بفريق من  
الاعداد القادر على تقديم فكر وفن ووعي للجمهور  
وليس فقط تقديم مادة فارغة من الثقافة والفائدة  
عبر التنافس على تقديم مجموعة النجوم  
وأنصافهم عبر برامجهما الإذاعية والتلفزيونية  
العديدة.  
فقد حضر للكويت كل من نجوم الفكر والآداب ولم  
نسمهم ولم نتعرف على أرائهم عبر برامجهما، لأن  
القائمين على هذه البرامج ليس لديهم القدرة على  
محاورة هؤلاء المعالقة لهذا هرب المبدعون من  
استضافتهم وضاع عن برامج التلفزيون والإذاعة  
رصد التواصل بين الجمهور من متابعي الفكر  
والآداب والثقافة وبين نجوم الأدب والشعر، وهذا  
هو حال العمل الإذاعي والتلفزيوني، لدينا لا  
تخطيط ولا قدرة على تقديم مادة تفيد الجمهور  
وترفع من شأن برامجهما... ونواصل الحيات لمجرد  
وجود مجموعة تسيطر عليها، لا تعرف كيف  
تحقق الفائدة لجمهورنا رغم تواجد مثل هؤلاء  
القمم على الساحة المحلية ولا يحتاج الأمر إلا  
الانتقال بالمكروفون والكاميرا إلى مقر استضافتهم  
من قبل جهات رسمية حكومية حاولت إثراء الحركة  
الثقافة والأدبية في الكويت.

#### قال بوكروة:

خطوة الإذاعة في إذاعة البرنامج الثالث في بث  
إذاعة خاصة للثقافة الشاملة... خطوة جيدة جداً  
إذا تم تخطيط هذه الإذاعة من أخطاء الإذاعات  
السابقة... وكانت البداية قوية ثم السرى على منوال  
واحد... نحن نثق بالمجموعة المطروحة لإدارة  
الإذاعة الثالثة... ولكن نريد أن نؤكد على أهمية  
التخطيط الجيد لتكون هذه الإذاعة مميزة عن  
غيرها... ونحن نبارك هذه الخطوة، ولكن عدم  
سيرها على منوال واحد بعد أن قطعت شوطاً من  
الإبداع والتميز سيؤدي إلى انحسار عطاء  
الجميع... لذلك يجب على عناصر إدارة البرنامج  
الثالث التخطيط لكل دورة بعناية وتوزيع البرامج  
يقدر يساعد على استمرارها بنفس القوة والحيوية  
والنشاط.

#### آخر كلام

إذا فات القوت ما ينفخ الصوت.  
يلال عبدالله

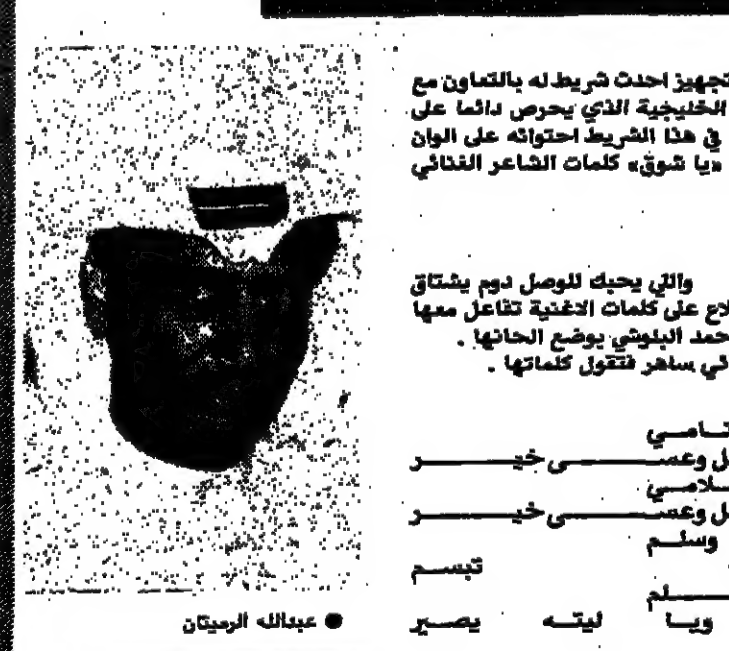
#### اليوم «صنع في الكويت»

يمرر تلفزيون الكويت وفي الثامنة  
من مساء اليوم الثلاثاء على البرنامج  
الاول الحلقة العاشرة من برنامج  
«صنع في الكويت» تتألف حلقة الليلة  
من صناعة العلب المعدنية المستخدمة في  
حفظ المربطات والمربطات الفارسية  
وتتضمن فقرات البرنامج المصنوعة  
الخلفية التاريخية لصناعة العلب  
المعدنية وكيفية تطورها... والمادة  
الرئيسية المستخدمة في تشكيل العلب  
التي يتم  
إنتاجها على المصانع قبل تعبئتها  
بالمربطات، تستضيف حلقة الليلة كلا  
من عدنان الدباغ مدير عام «كويتاكو»  
«مصنع إنتاج العلب المعدنية»  
وسامي خشم مدير عام شركة تعبئة  
سفن أب، البرنامج من اعداد وتقديم  
الدكتور علي محمد الدمشقي وإخراج  
خالد الغنيص.

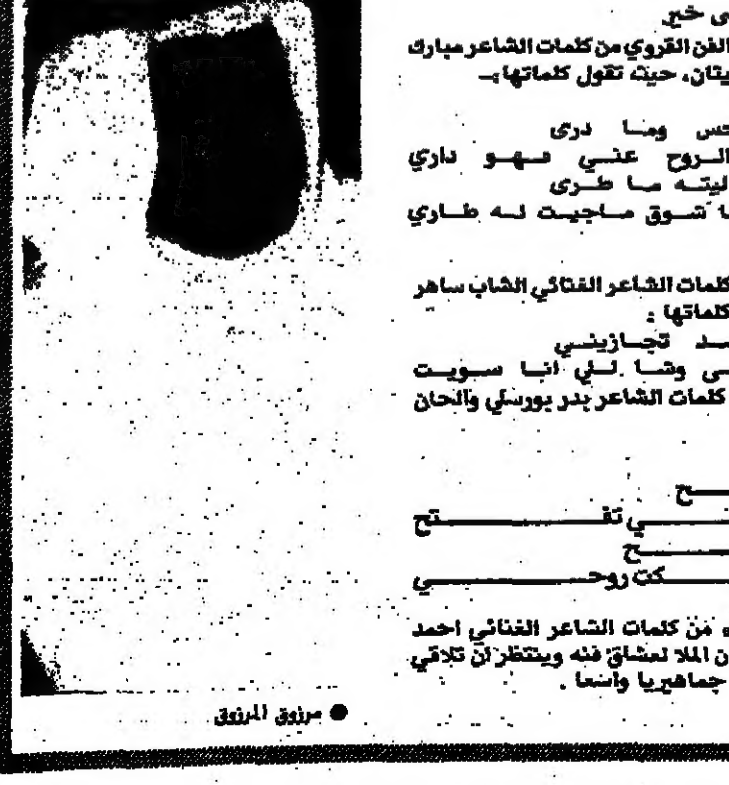
#### مقدمة رأس السنة



#### موسمات غنائية للمطرب سليمان الملا



#### موسمات غنائية للمطرب سليمان الملا





## وحي الفكر

تأبط... «شرا» ١٩

بحثت عن عنوان لموضوع اليوم فلم أجد خيراً من  
أبيات الشاعر «الحطية»...  
أبت شفتاي اليوم ألا تكلم  
بشر فيها أدري لمن أنا قائلته  
● صديق مستأجراً من موديلات تصفيف الشعر  
الفرنسية.. يقول كانت أقدام ذات شعر طويل لا  
غبار عليه وهي سمينة.. وعدت ذات يوم إلى  
المنزل فإذا بالشعر مقصوص وموديل «نيجرو»...  
فشمعت بالغبان وسألته.. قالت «هو شعره  
عزك بالموديلات هذي قصة يسمونها كاريه.. يا  
حطية» ١٩  
يقول فحزيت كفا بكف وأنا أرى امامي «بصلة  
أمريكية».. فماذا «أفعل»؟.. قلت له: ضمها في  
كيس نايلون أسود وأخرجها بالموعد المحدد  
خارج المنزل ١٩

● الجكر مشكلة كبيرة ويختلف حزب الجياكر في  
التعامل مع هذا الأمر.. «فالبيض» إذا استيقظ  
من النوم ويرى وجهه بالمرآة يصق عليه..  
وبعضهم الآخر يسمى للتأليف، أو ينتظر مقدم  
الشاة حتى يستعمل اللثام وقد مرت بالتجربة  
فمنظرت مرة إلى المرأة فوجدت صورة «غوريلا»  
حاولت الإقتراب لعل أجد نوعاً من غير الجكر فلم  
أجد.. نظرت جانباً فرائت صورة «شمبانزي»..  
فتذكرت قول الشاعر الحطية:

أرى في وجهها شوه الله خلقه  
فقتح من وجهه وقبح حامله  
● ذكريات الدراسة في مصر جميلة لا تنسى منها  
مشكلة بواب العمارة عندما قررت عدم إعطائه  
المبلغ الشهري وفجأة وأنا في الحمام وفي لحظة  
حاسمة وتاريخية توقف الماء فوجدت في حبيس  
بعض وتذكرت الخيمة «١٠١».. ففتحت النافذة  
وقلت بأعلى صوتي «حاديك الخمسة جنبي يا  
عم حسن».. وفجأة أتى الماء بطريقة سحرية  
وشمرت بالسعادة ١٩

● كثيراً ما يتشدد «البيض» في تطبيق القانون  
بطريقة هستيرية ويبررون ذلك.. بالحفاظ على  
المصلحة العامة ١٩  
لا يعلم هؤلاء أنهم بذلك يمارسون الضغط على  
الشعب حتى يعم الاستياء العام في وقت يعمل  
فيه الجميع على الترابط والقانون ليس قرناً لا  
يتغير..

كما أن المصلحة العامة أصبحت لدى الخبيث  
أسلوباً فعالاً في المرافعة.. وصحيح التشدد  
بحاجة لمناصرة لمرحلة الحصيلة النهائية لهذا  
التصرف فإن كان الهدف أحداث بليلة بين صفوف  
الشعب فلا بد كما اعتقد من إعطائه «العين  
الحمر».. حتى يلزم حدوده.. ولا أصبحت  
بطريقة المخلص بيني الكويت والحادد يهدم  
بحماية القانون ١٩

● ليس حياً في زيد ولكن كراهية لعمرو.. هذا  
المثال ينطبق على من تملأ الأحقاد قلبه ويضع  
موازين اقتناص أي فرصة للنيل من أعدائه..  
فإذا كان زيد قد أساء فكره أو اتجاهه وحدث أن  
وقع خلاف بين زيد وعمرو تدخل الخبيث مع  
عمرو ضد زيد مع العلم بأنه يكره الاثنين.. البست  
فريرة أو كلمات متقاطعة ١٩ ولكنها سهلة الحل..  
أبحث عن الماضي وتسلل الأحقاد وسوف تری  
أن الحادد قد هاجم يوماً ما عمراً لحاجة في نفس  
ياجوج..

● بالرغم من تكرار انتقادات الصحف لموقف  
بعض رجال دوريات المرور بملاحقة الفتيات  
وبإيقافهن بدون سبب لا يزال الأمر كما هو.. بل  
ظهر أمر آخر في تصرفاتهم من ترفع وغطرسة  
والأساليب غير حضارية عندما يتكلم السيد  
العرف الحادد مع سائق السيارة وكأنه يعمل  
لدى أبيه أو سائقاً في البيت..  
وعند عجباً تر رجلاً لخطيئته حتى المثل  
عاند ممي وتحوّل عجب إلى عجب ١٩

● القوانين الكويتية بالرغم من التغيرات الكبيرة  
التي عمت العالم حتى روسيا اتفقت مع أمريكا  
وتغيرت قوانين العالم كله باتجاه الأساليب  
الحضارية بالتعامل الانساني أثناء التطبيق..  
الا يظهر القانون الكويتي.. فما أن يصدر قانون  
والذي يظهر موقف العلاقات العامة والعيون  
الحمر».. وتختفي من يسطر منه «برغي».. وهو  
يكتوي قائل: يجب أن يتذكر المواطنون والمقيمون  
مع ملاحظة طرق التوقيف العقوبة التي نمت  
عليها المادة «٣٥» والتي تقضي بالحبس لمدة لا  
تزيد عن «٣٠» سنة وبغرامة قدرها «٥٠» ألف  
دينار أو بأحدى هاتين العقوبتين.. لن يبق على  
«الخطوط الأرضية الصغراء»..

ولو افترضنا وقوع خطأ في الإشارة ووقف الإنسان  
في موقف المرورية وسيف القانون سيعمل ١٩ وهذا  
على سبيل المثال وليس المقصود وزارة مهيئة  
والخطا الذي يقع فيه وتفتقده جميع المؤسسات  
الحكومية بدون استثناء عقوبة من يضع القانون  
وتلك النظرة إلى البشر على أنهم حيوانات ناطقة  
ولو كان انساناً خالياً من العقل وميكوبات مراحل  
سوسة الطفولة ولا يعاني من المرض النفسي غير  
الظاهر ويخضع للإنسان على أنه انسان.. لا صبح  
القانون «عامل مساعد لحل المشكلات لا أسلوباً  
في «تخفيف الرؤوس»... ١٩

● إذا طلب شخص ما تعيين موظف مشبوه أو  
مستخدم ثم رفض طلبه.. ثم عرضوا عليه موظفاً  
ذا كفاءة مشهودة.. قدم استقالته مشفوعة بأنه  
مخلص في عمله وأن هذا التعيين مفروض عليه  
في بدائيات الأمر وإن له ماضياً يشهد له بالنكافة..  
هذا المثال لما يحدث في كثير من الدوائر  
والمؤسسات الحكومية.. فما أن يتم التعيين وفق  
مزايا التقدم وأما أن يسبق بالشرطة  
المضاحق فيقدم الاستقالة.. وعليه فإن قبولها  
واجب ولا اختلط الحابل بالنابل فالبحراني  
يصبح مؤكداً أنه عنوان الشرف والتشريف يشار  
إليه بأصابع الاتهام ١٩

عبدالله عقاب خضير

الاشتراكات للأفراد ٢٥ ديناراً  
للمؤسسات والبنابر الحكومية ٧٥ ديناراً  
للخارج يضاف إليها أجور البريد



## التساؤل

### لنقارن أنفسنا بالباحرين في مجال المزور

شأنه وكثيراً ما نرى هذلاً من  
الحديث عن قضايا المزور ما هو  
إلا مساهمة متواضعة منا  
لإيجاد أبسط السبل والمشاركة  
الفعالة في الوصول مما إلى  
حلول جذرية ونافعة لهذه  
المشكلة التي تسمى جاهدين  
إلى انهالها أو التكتيل من  
سلباتها في شوارعنا كواقعة  
مؤلة ملازمة لحياتنا يومياً  
ونحاول مجتهدين إلى  
تسببها لصالح الفرد  
والجتميع مما وتحويلها من  
قضية تشغل بال الجميع إلى  
كيس نسمي إلى تطويره  
وتحسينه ليكون في صالح  
الجتميع.

وعندما نسمي صادقاً إلى  
المطالبة بتطوير عمل الإدارة  
وتحديث أجهزتها وتزويدها  
بالكوادر الفنية المتخصصة  
التي ستكون الزيد الناجح  
لأي عمل قد يقدم عليه  
المسؤولون لتطوير عمل هذه  
الإدارة ١

فان مقارنة الكويت الدولة  
المتقدمة والمتطورة بكل  
المجالات ببعض الدول أسر  
شعري لا بد منه ليس من واقع  
فريب الأمية فقد بل من واقع  
حرمنا على تأكيد مدى جدية  
بعض الدول وسعيها الدائم  
لتطوير كوادرها ونظامها  
العام، ولو أخذنا مثالا على  
ذلك بعض دول الخليج فإنا  
نلاحظ مثلاً قلة الحوادث  
لشدها واتعدام السلبية في  
التعاون عند الحوادث واهتمام  
المواطن نفسه بالتقيد بالنظام  
والتعاون الواضح بين رجل  
المزور والمواطن في التقيد  
بأبسط قواعد المرور وليأخذ  
مثالا على ذلك ما رأيناه  
وعاشيناه في (سلطنة عمان)  
الدولة التي جندت كل  
امكانياتها في تطبيق قانون  
المرور بحذافيره حماية  
للمواطن من نفسه ١١

تعتمد السلطة داخل  
العاصمة وخارجها على جميع  
رجال الأمن لديها في مراقبة  
الطريق فرجل الأمن يؤدي  
دوره أثناء عمله وعند نهاية  
الدوام يظل على اتصال بفرقة  
الحركة التي تضم جميع  
مراقبي باقي المحافظات  
والناطق حيث يتعامل في  
حياته العادية وكأنه موظف  
يؤدي واجبه فيتعامل مع  
الحدث أن كان تجاوزاً أو  
مخالفة أو حادثاً حيث يقوم  
في خلال جهاز اتصال حديث  
بإرفاقه أينما كان في الاتصال  
بموظفي غرفة المراقبة  
وبإبلاغهم بالحدث أو التجاوز  
وإعطائهم المعلومات اللازمة

ومن خلال نقاط أمنية منتشرة  
في كل مكان يتم ضبط المخالف  
وأجراؤه اللزم منه مما يترك  
لديه انطباعاً بأنه مراقب أينما  
كان ١

وفي بعض الدول المتقدمة في  
هذا المجال لم تكتف بتعاون  
رجل الأمن معها أثناء عمله  
الرمزي بل جعلت من هذا  
نظام معين أعده مجلس  
بديهي لكل محافظة يتم  
خلوله اختيار نخبة معينة من  
المواطنين ويتم تزويدهم  
بأجهزة حديثة للاتصال  
وهيئات تجميع لهم ضبط  
المخالفات وتحويلها للمعاملن  
مع أجهزة الأمن وللاتعاملن  
الدائم مع غرفة عمليات  
متطورة نجحت من خلالها في  
أقامة رقابة شاملة لكل منطقة  
وأصبحت عينون كثير من رجال  
الأمن وتحميه.. ولدينا في  
الكويت والحمد لله كل هذه  
الامكانيات فيبالاضافة إلى  
امكانيات الإدارة العامة للمرور  
ومراكزها بالمحافظات فان  
لدينا الكثير من خيرة الشباب  
القادر على المساهمة بضبط  
الشوارع وحمايته من  
المستهزئين ولنا عودة.

أبو جاسر

## الرائي الحمر

### خارطة اسرائيل وحذاء دايان

يقلم: غانم الشاهين الغانم

صادف ان كنت عام ١٩٦٨ اتجول بشوارع  
نايولي، المدينة الايطالية العريقة تاريخياً،  
والتي تشتهر بفن نحت التماثيل من الرخام،  
ومن فنون العناية لهذه الصناعة ان المرص  
ملاصق للصنعة ويامكان هواة جمع النحت  
والتماثيل ان كانت صغيرة أو كبيرة ان يلقوا نظرة  
على المصنع بدعوة من صاحبه ولو لخمس دقائق  
فما يكون للتاجر والسائح إلا ان ينهجر بما يراه  
من جودة الصناعة وكيف يتم تحويل هذا الحجر  
إلى صورة انسان أو حيوان، كنت لاحظت التجار  
والسياح، هذا يتكلم يطلب صفقة لا مكرها وهذا  
النجري.. وأنا استمع لما يدور بقاعة المعرض  
الكبيرة من هذا الزحام من الأجناس العالمية  
الفنية التي تقتني تلك النحت، وقيل ان يضرب  
الجرس لانتهاه الدوام خرجت من خارج من  
باب الرخام الذي هو كائن أمامي بوج ان تفتش  
الزعب والخوف من كل عربي وبسبب خطف  
الطائرات وحجز ركابها وكلنا نذكر حجز لاعبين  
اسرائيليين من الدورة الأولمبية بالمانيا يومها  
أصبح العداء علانية للعربي أيا كان بالبر أو  
البحر، وكل من سألني، لا أعرف، لا أسمع،  
«ولكن ما مرة تسلم الجرة» قلته أثناء  
خروسي من المعرض ووصلت إلى ساحة كبيرة بها  
كنيسة ذات أراج متعددة وقف عند مدخل بابها  
ويقربها السياح يصورون أبراجها والحمام  
وساحتها والهيئز بقادراتهم، بالكلون ما وقع  
على الأرض، وليلتقطون أعقاب السجائر...  
فتركت هذا الموقع ويسألني حب الاستطلاع  
لخارطة في واجهة مكتبتي «لإسرائيل» وجدودها  
من النيل إلى ما بين النهرين دولة والفرات،  
وكانت فرقة حذاء موشي دايان اليمني راكزة  
بالنيل والأخري ملققة تحتها سورية، وهي  
تقطع الفرز، فكنت أنظر لواجهة المكتبة أكثر  
من عشر دقائق إلى ان خرج واحد منها فقال لي:  
عجبك عيني فهرت منه.

عبدالله عقاب خضير

## مصايح اضاءة بلاستيكية مزدوجة الميزل

لندن - اتجحت إحدى الشركات البريطانية مصايح  
إضاءة بلاستيكية مزدوجة الميزل تبقى دائما على  
درجة من البرودة وهي مصنوعة من مادة بلاستيكية  
جديدة تم تطويرها حديثاً... ويملو هذه المصايح  
غطاء لا يمنع باطله النظر إليها كما أنها تتألف من  
ثلاثة أجزاء الأول هو الغطاء الذي يوفر قدر الإضاءة  
المطلوبة والثاني هو الغطاء الذي يحميها من عوامل  
الطقس والثالث هو التوصيل الخاص بأجزاء الاحام  
والذي تحفذه هي التوصيلات الكهربائية... وكل ذلك  
صنع من مواد لا تدخل فيها المعادن... وهذا هو السبب  
في عدم تضررها للمصدايات الكهربائية.  
ومن المزايا الأخرى لهذه المادة الجديدة التي تصنع  
منها مصايح الإضاءة الغامرة أنها تستطيع أن  
تحتمل درجة حرارة تصل إلى ٣٦٠ درجة مئوية...  
وتبقى المصايح الجديدة باردة مما يساعد على اسها  
دون خوف وذلك على عكس المصايح التقليدية  
الأخرى المصنوعة من الألمنيوم... ومن ناحية أخرى  
فان من مزاياها الأساسية هو غمر الامان عند لجوء  
الشخص إلى تركيبها واستخدامها بنفسه خاصة في  
الاستعمالات المنزلية التي لا يلجا فيها الفرد إلى  
كهربائي مختص.

## شام بعجم بيضة الدجاجة

واشنطن - يواصل العلماء الأمريكيون أبحاثهم  
لتطوير إنتاج شام في حجم بيضة الدجاجة... ويقول  
أحد الباحثين في وزارة الزراعة الأمريكية ان الصمامة  
التي سيتم إنتاجها يمكن تناولها كاملة بالقرع وكذا  
البذور... ويعتقد الباحثون على التاكيد من ان تلك  
الصمامة تحتوي على كميات مناسبة من الفيتامينات  
والسكريات.

## ويتطابق الخيال بالحقيقة

### النجمة «سيفورني ويفر» مكوونة بالأمومة وهي حامل في شهرها الخامس



النجمة «سيفورني ويفر» وحالة أمومة  
وتظلل المرأة مسكونة بفريرة  
الأمومة... أنها حالة الدفاع عن  
انوثتها...  
ومثل هذه الحالة تعيشها النجمة  
«سيفورني ويفر»  
الحائزة على جائزة الأوسكار...  
بحيث ان دورها السينمائية  
الأخيرة تتطابق مع عاطفتها نحو  
الأمومة...  
ولهذا السبب، تتعرف النجمة  
الهولندية بأنها وافقت على  
تمثيل الجزء الثاني من فيلم  
«مؤونة الأشباح»... لأنها بعد  
خمس سنوات من محاولتها  
واخفاقاتها لانجاب طفل اعتقدت

## فنان قهوة

### شاكرك مصطفى حين يعزف على الأوتار

عن دار النشر للصحافة والطباعة والنشر، صدرت مؤخرًا، مجموعة  
جديدة وأثرية، من الكتب والدراسات التاريخية، والمعالجات  
السياسية والفكرية والثقافية، للكتاب الذي يتحول نثره إلى شعر  
وشعره إلى حكمة وجمال الدكتور شاكرك مصطفى، من أقدر من  
أسألو حبرا على ورق، وسط عشرات الكتب المتميزين، وهو في  
المقدمة له أسلوبه وله لغته وله أثاره التي يعزف عليها وقضايا  
الساعة، يتواصل بها مع تاريخ الأمة، فإذا كثرت مما يكتب أو  
يطرح من فكر ومعالجات، موسوعة أو مفنأة، أو تبايع وجدان،  
وروعة تحليل، وتقرد معنى وموهبة كاتب ومحدث وشاعر في نثر قد  
كتب ذات مرة مقدمة نظرية لأحد دواوين نزار، سماها نزار يومئذ  
بـ (قصيدة شاكرك مصطفى) ١.  
وعلى التوالي، شرعت في قراءة بعض ما تلقيت شاكرك، للمؤلف  
والناشر، هذه المجموعة التي سدت فراغاً كبيراً في المكتبات في  
الكويت (دولة بني العباس) من جزئين (والمطلوبون في  
التاريخ) من (جزئين) أيضاً وكنت قد تابعت بعض فصولها  
مستمتعاً وقارناً، والحق، ان قراءتي لهذه المعليات الثرية الغنية،  
تترك بالمعوية والتحليل والرقية المستقلة من خلال طرح  
مشهد لا يفتأ يواصل حياها، لاكتشف كم هو (للتنبيه)  
ممتعة مطالعته والمودة إليه، وليس مادة جافة أو مملّة، سرّاً  
ومعالجة تفتقر إلى توجع الفكر وشعلة الحياة وفيض الوجدان  
وشغافية الذات واستاذية المعلم ١  
ان (المطلوبون في التاريخ)، يصح أن يتحول عرض وسيناريو  
ولسعة شاكرك مصطفى عنهم إلى مسلسلات متلفزة، تحمل محل  
العديد من الأعمال الفنية الهابطة البائسة باسم التاريخ العظيم  
على أيدي واجتهاد من لا يحسنون صفتهم ١ ألم يقولوا في المثل  
وفي د... شاكرك أعط الخباز خبزك ولو أكل نصفه؟ الخبز  
التاريخي على مائدة شاكرك في أعماله الخبزة هو حولى شهية،  
وطريق من المعرفة الشاملة في هذا الشأن، يضاف إلى عقلك، وأفاق  
جديدة تتفتح أمامك، رحية وسيدة المادرات، أين من بعضها من  
احترامي ما نسمع أو نقرأ في مثل (نافذة على التاريخ) ١  
أيها المعلم أنت، لو كانت لي سلطة عليك مباشرة، لما جعلت القلم  
بين أناملك يستريح لحظة واحدة...  
أسق المعاص، أيها المؤرخ الشاعر الأديب الفنان، فإنا لم نرتو  
بعد، من هذا الفيض العذب حتى ولو كان في جانب منه كبير  
عذاباً كاماً، وعذاب التاريخ...

عبدالله الشيتي

## استئصال ١٢ كغم من جدار مريض

الرياض - تمكن الأطباء في احد  
المستشفيات بالمدينة المنورة خلال  
عملية جراحية من استئصال جزء  
واسع لجدار البطن مع طبقة من  
الشحوم وزنها ١٢ كيلوغراماً وطول  
قطعة منها ٧٥ سنتيمتراً وتم ترقيع  
ورثة ١٣٠ كيلوغراماً وتم ترقيع  
البطن وجداره تحميلاً مع الاحتفاظ  
بكل المقومات للبطن.  
وقالت صحيفة «الرياض» السعودية  
التي أوردت اناس ان العملية  
الجراحية للمريض استغرقت ساعتين  
وأنه تم ضبط سراحيل العملية  
بالتصوير التلفزيوني المادي وأن  
حالة المريض جيدة... وهذه هي المرة  
الأولى التي يتم فيها إجراء مثل هذه  
العملية في مستشفى المقات بالمدينة  
المنورة.

## أسلوب عصري للصم لمشاهدة التلفزيون

نيويورك - ابتكرت الأمريكية الصماء  
«ماريسا رولا» وهي من هواة مشاهدة  
الافلام وسيلة جديدة يمكن من خلالها  
ان يستمتع الصم بمشاهدة الافلام في  
السينما والتلفزيون. وهذه الوسيلة  
الجديدة عبارة عن شاشة من  
الكريستال السائل يستطيع الشخص  
الاصم ان يرى الكلمات عليها اذا  
ارتدى نظارة من البوليوريدهو ما  
يكتظف كتابته الساريرة على الافلام.  
وتبحث رولا عن شركة لإلكترونيات  
لتنفيذ مشاقري تصميمه واستخدامه  
بين قاصدي البصر.

## كويتي

أبو جاسر

الاشتراكات للأفراد ٢٥ ديناراً  
للمؤسسات والبنابر الحكومية ٧٥ ديناراً  
للخارج يضاف إليها أجور البريد

هكذا منه الأصل

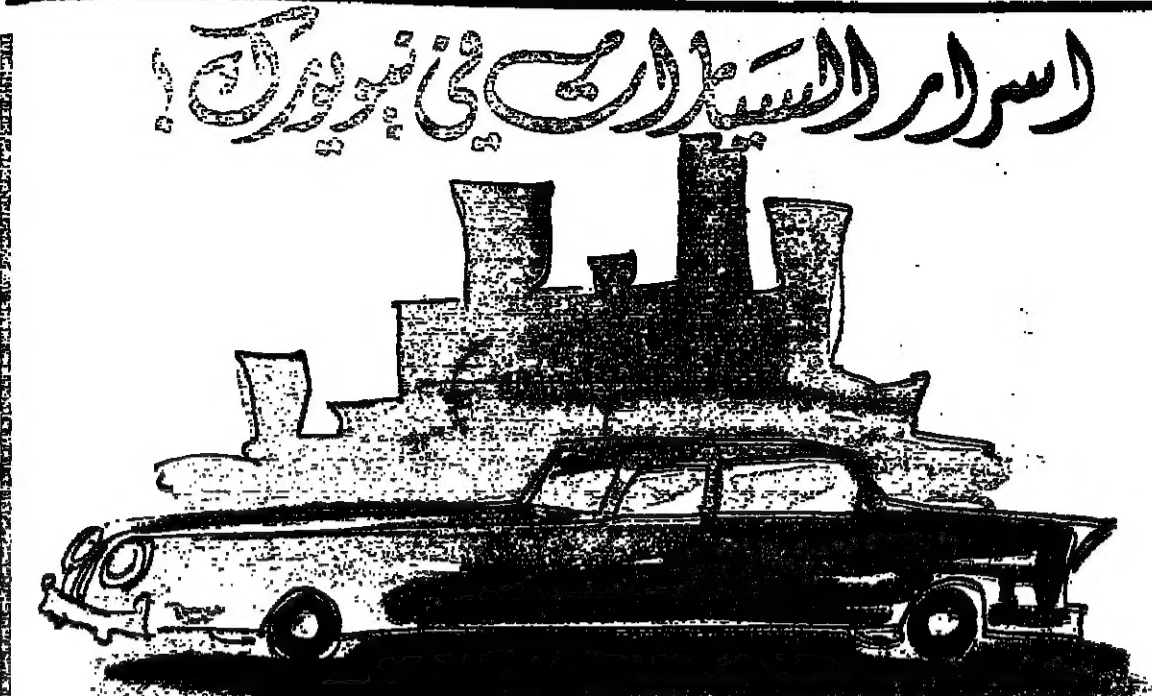


**كولبر**

ساعة الشباب المتألق

أحدث الموديلات  
تشكيلة جميلة ورائعة

في كل فرع من فروعنا  
مجموعات متنوعة من الساعات  
تتوفر في جميع فروعنا من الساعة 10:00 صباحاً إلى الساعة 10:00 مساءً  
فروعنا: ٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢



## أسرار السيولة في نيويورك

سقف هذه السيارة يجد أنه من نوع خاص مختلف عن سقف السيارات العادية وأنه سقف مصنوع من مادة بلاستيكية لتغطية مكان القطع واللحامات، سالت عن التكاليف فقالوا أنها تختلف بحسب المطلوب إضافته فالباب والتلفزيون وربما مائدة الطعام تكاليفها أكثر ولكن في المادة فإن تكاليف هذه الإضافات تكون في حدود ٣٠ إلى ٤٠ ألف دولار فإذا أضيف إليها ثمن السيارة الأصلي يكون ثمن هذا النوع من السيارات في حدود ٦٠ أو ٦٥ ألف دولار بينما السيارة المرسيدس في أمريكا ثمنها ٨٠ ألف دولار!

فهذه السيارات ذات منظر فخامة مصنوعة صناعة خاصة.. ولكن شكلها «يخسف» ويتخيل رآكها أنت داخل سيارة من التي يقودها ثلاثة سائقين!

رؤى لي سائق سيارة مصري يعمل منذ عدة سنوات في أمريكا أنه لكي يحصل على رخصة سيارة تاكسي في نيويورك دفع ١٢٧ ألف دولار!!

ولأول مرة عرفت منه أن سيارات التاكسي في نيويورك أنواع وأن النوعين الأساسيين هما النوع التقليدي الذي يحمل كلمة TAXI نوع آخر لا يحمل هذه الكلمة ولكنه يعمل لحساب شركات متخصصة ويوجد في داخل كل سيارة ميكروفون خاص يعتبر جهاز استقبال وإرسال بين السائق والشركة. وهناك عدد محدود للسيارات التاكسي التقليدية في كل نيويورك لا يتجاوز ١٤ ألف سيارة، أما السيارات من النوع الآخر التابع للشركات فهو في حدود ١٣ ألف سيارة.

ومعنى هذا أنه إذا أراد أي صاحب سيارة أن يحول سيارته إلى تاكسي فإنه لا يستطيع أن يفعل ذلك إلا إذا عثر على صاحب تاكسي قديم لديه رخصة ويريد الاستغناء عنها بمقابل «خلف» - ولهذا ظهرت تجارة بيع رخص السيارات والتي وصلت كما قال لي السائق المصري إلى ٢٧ ألف دولار.. ولكن مما يخفف العملية أن السائق لم يدفع من جيبه شيئاً وإنما يقوم باقتراض قيمة الرخصة من أحد البنوك ويسدها على أقساط.

وكل شيء في أمريكا بالاقساط وبطاقات الائتمان.. وقد قال لي السائق: إنني أقض بالأسبوع، ومتوسط دخلي في الأسبوع ١٤٠٠ دولار.

كما قال لي السائق: صحيح أننا نقبض بالأسبوع ولكن الفواتير تصلنا كل يوم.. من شركة التأمين والشراب والبنال والأمريكان اكسبريس والفيزا والماستر كارد ومحطة البترول.. نقبض بالأسبوع وتدفع باليوم.

## لأيتأسول من الغباء...

قال لي صديق وهو يشير إلى أحد الوزراء: ألا تجد أن فيه غباء ملحوظ؟ وكنت أقول له: هذا هو الوضع.. ولكنه كان يقول لي: بل هذا هو الموكد ورغم ذلك فأنتي اعتبره من أهم الوزراء.. قلت مندهشاً: كيف؟

قال صوته يجلجل كأنه وضع يده على سر القنبلة الذرية.. لأن وجوده في منصبه في حد ذاته عزاء لكل أم أجنبية ولداً غيبياً ولا تياس من رحمة الله، فمن الممكن أن يخرج بعد ذلك ويكر ويصبح وزيراً ومسؤولاً كبيراً..!!

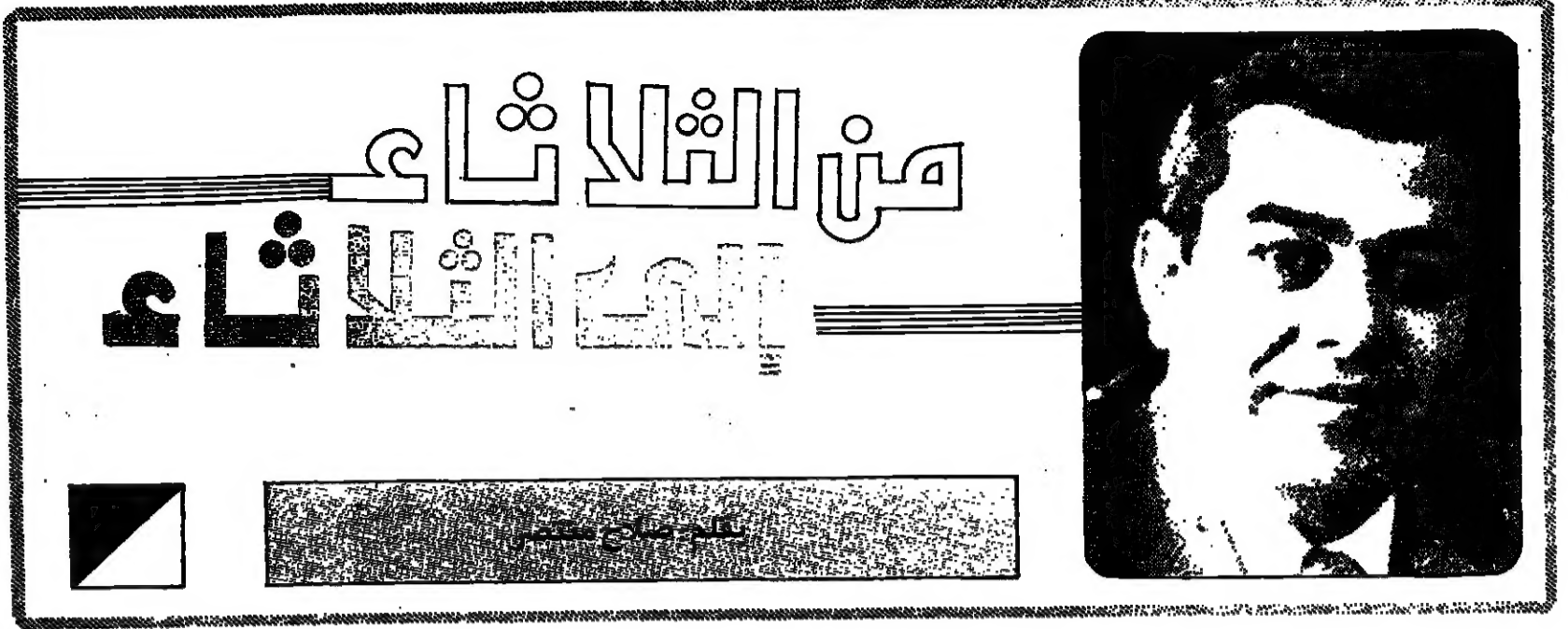
\*\*\*

ولكن ما هو النجاح؟ هل هو الوصول إلى منصب أو في الحصول على مال أو في الحياة السعيدة؟ لقد وجدوا أن معظم مليونيرات أمريكا كانوا تلامذة أقبياء لا يلتفتون للنظر.. ومن زملاء فصل واحد كان من بينهم من أشتهر بالروسو وفارقت بينهم الأيام وبعد سنوات فوجئوا بهذا الذي كان يربس قد أصبح اسماً رناناً..

وقد كان لي شخصاً زميل دراسة لا يحضر إلى المدرسة إلا حصتين ويهرب من فوق السور.. وقد أصبح أحد الزملاء عضواً في مجلس الشعب..! وكان لي زميل آخر في المدرسة الثانوية كان مثار حسداً لأنه كان دائماً أول الفصل وأول الامتحان.. ومنذ أسابيع قرأت اسمه متهماً في عمليات نصب.

والحكمة أنه حتى وإن كانت هناك قواعد عامة للنجاح أسسها الجد والاجتهاد والأخلاص والتعب والعرق إلا أنها ليست قواعد جامدة.. فمن ظهر العالم بولد فاسد، ومن بطن الفاسد بولد أكثر الناس عبقريّة..

أنه الرق في النجاح وفي الصحة وفي المال وفي العيال.. ولهذا قال تعالى: «يزيد من يشاء بحساب».



## هل المساهمة كيف يكتبون؟

مصطفى وعلي أمين - هيكل - إحسان - السباعي - أنيس بهاء - الحكيم - نجيب محفوظ - زكي نجيب محمود؟



على ورقة تبلغ ضعف حجم الورقة التي يستخدمها إحسان فإن عدد الكلمات في الورقة الأصغر التي يكتبها إحسان تبلغ أربعة أضعاف ورقة هيكل.. ولكن الأصغر من الخطين أحمد بهاء الدين.. وقد ظل فترة يكتب بالقلم الطومستر الأسود ثم استخضع بعد ذلك القلم الحبر وعلى ورق أبيض سادة غير ورق الصحف.. وقديماً كان بهاء يكتب على ورققات صغيرة بحيث يكتب على كل ورقة فكرة، ثم بعد ذلك يجمع ما كتب في مقال، ولكن هذه العادة لم يعد يستخدمها وأصبح يكتب مقالاته مرة واحدة.. ولكن المسافة بين السطور عند بهاء واضحة وإن كانت حروفه صغيرة وكأنها تعبير عن قوامه المحدود.. وعندما كان هيكل يبدأ في الكتابة كان يمنع دخول أي شخص عليه أو تحويل أي تليفون، أما إحسان وبهاء فمن الممكن الدخول عليهما والحديث معهما في أثناء الكتابة.. وربما كان إحسان يتميز بأنه قبل الكتابة يمد داخل عقله كل الأفكار وحتى الكلمات التي سيكتبها، ولهذا لا يشطب إحسان كثيراً بل ربما يكتب كثيراً من الصفحات لونه أن يشطب كلمة واحدة، أما بهاء فإنه لا يخشى من شطب الكلمات وربما سطور بأكملها.. وهيكل يشطب أيضاً في الكلمات ولكن بشكل غير بارز.. وهو عندما يشطب كلمة يكاد يخفيها حتى لا يربز أحد ما كان يريد أن يكتب ثم غير رأيه.. أما بهاء فإن الكلمات المشطوبة في كتابته يمكن قراءتها بسهولة لأنه يكتب بوضوح خط عليها بينما هيكل يحيطها بدوائر تشبه شبكة الأسلاك الشائكة.

ولكن أكثر الذين كانوا يشطبون فيما يكتبون حتى يندر أن يكتب سطوراً دون أن يشطب فيه كلمة أو اثنتين وتنتا وأكثر هو المرحوم يوسف السباعي.. وكان يوسف يستخدم أي قلم.. وأول مرة رأيت خطه مكتوباً قلت له: يا أستاذ يوسف يبدو أنك تستخدم القلم في الشطب أساساً قبل الكتابة.

وكان يوسف السباعي أنيقاً في شكله، وهذا بعكس «البهذلة» التي كانت في سطور صفحاته.. وكان العمال الذين يجمعون خطه يتعجبون كثيراً في قراءة سطورهم.

\*\*\*

ولكن الأسوأ من خطيوسف السباعي خط أنيس منصور.. ويستخدم الأستاذ أنيس عشرات الأقلام في الكتابة ولكنه كلها من نوع الطوماستر.. والكلمات عند أنيس منصور كبيرة جداً ولكن غير مقروءة.. ومن المألوف ألا يضع النقاط فوق الحروف.. ولهذا من المستحيل إرسال كلمات أنيس منصور للجمع مباشرة بل هناك سكرتيره الخاص الذي تخصص في حل الغاز كلماته المكتوبة وإعادة كتابتها على الآلة الكاتبة.. ومن النادر أن يكتب أنيس منصور نهارة وإنما غالباً في الرابطة صباحاً وهي تقريبا موعد استيقاظه وربما قبل ذلك.

وربما كان ما يميز أنيس منصور صبره سواء على الكتابة أو القراءة عدة ساعات مستمرة دون أن يتعب أو يمل.. وقد قال لي مرة وهو يشير إلى كتاب فوق مكتبه أنه يشبه هذا الكتاب من حيث أنك تستطيع أن تضعه فوق المكتب وتتركه عدة ساعات تذهب خلالها وتتقي كل «مشاويرك» وتعود فتجد الكتاب في مكانه.. وقال لي إنه كثيراً ما يجلس بالساعات إلى مكتبه يقرأ أو يكتب دون أن يقطع ذلك بشيء آخر غير مد يده إلى «ترمس» الشاي الساخن وصبه في الكوب الصغير وإضافة العسل الأبيض إليه.. وقد تعلمت شخصياً حكاية العمل الأبيض بحيث أصبح أهم مصدر لي في الحصول على الطعام الحلو بدلاً من أي حلويات، وحتى في أسفاري إلى الخارج أصبحت أصطحب معي

أنيح في في خلال ٣٥ سنة من العمل الصحفي المستمر أن التقي بكبار الكتاب وأقرب من حياتهم، وأكثر من ذلك أسامهم في لحظات الولاية التي يواجهها كل كاتب عندما يمسك القلم ويجري به فوق السطور معبرا عن أفكاره.. كيف يكتبون؟

أن القلم في يد الكاتب له سحر يختلف تماماً عن الآلة الكاتبة.. وربما كانت إحدى مشكلات كثير من الكتاب هذه العلاقة الروحية مع القلم، بحيث إذا حدث لا قدر الله وتعلقت أصابعهم عن القدرة على استخدام القلم استحال عليهم الكتابة وإفراق إنتاجهم لعدم قدرتهم على إملاء أحد أفكارهم لأن هذه الأفكار عند كثير من الكتاب مرتبطة بسن القلم نفسه.. بل أن للقلم في بعض الأحيان تأثيراً على تدفق أفكار الكاتب، فهناك قلم قد يعطل هذه الأفكار، وقلم آخر يساعد على سرعة انسيابها.. وفي كل الأحوال شاهدت علاقة قوية بين الكاتب والقلم الذي يكتب به وصفحة الورق التي يكتب عليها.

في الخارج لا يبدو أن هناك فارقاً كبيراً بين الكتاب عندما يكتبون.. فالجميع يدقون بأصابعهم على الآلة الكاتبة.. ولأن حروف هذه الآلات تكاد تكون متشابهة فلا تشعربعض الحيات التي يوجد في الكلمة المكتوبة بخط اليد، ولا الفارق الموجود حالياً بين كاتب وآخر، وفي بداية لقائي بالأستاذ محمد حسين هيكل - وكان ذلك عام ١٩٥٣ - كان أول ما لفت نظري ورق البليوك نوت المسطور الذي يكتب عليه.. وكان من نوع خاص اسمه كروس، وللبليوك نوت غلاف شيك أزرق اللون.. وبعد سنوات قليلة من الثورة وتوقف الاستيراد اختفى هذا النوع من المكتبات.

وربما كان هيكل متأثراً في ذلك الوقت بالطريقة التي كان يكتب بها مصطفى وعلي أمين.. فمن عادة مصطفى أمين - ومازالت - الكتابة فوق الورق المسطور، ولكن من نوع الورق الطويل المربع الذي يشبه ذلك النوع المستخدم في المحاكم والذي كان القضاة يستخدمونه قديماً في كتابة حقيقات الأحكام..

وخط مصطفى وعلي أمين متشابه واضح وكلماته كبيرة نسبياً.. وقد كان من الممكن أن يبدأ علي أمين كتابة «فكرة» ثم يكملها مصطفى أمين بنفس الأسلوب ونفس الخط بحيث يصعب على سكرتير التحرير الذي تصله الورقة المكتوبة اكتشاف أن اثنين اشتركا في كتابتها خصوصاً إذا لم يكن فاهماً جيداً لأسلوب كل منهما.. ففي أسلوب مصطفى أمين تجد الكثير من التشبيهات المتناقضة والطلاقات السريعة الموجهة.. ولكن ربما كان ما يميز الاثنين أن مصطفى أمين يستخدم ريشة الحبر المكتوبة في الكتابة.. وحتى اليوم لا يزال محافظاً على هذه العادة.. أما علي أمين فلم يكن يدق كثيراً في نوع القلم، فهو يكتب بالقلم الحبر أو الريشة أو أوتوماتيكية ثابتة ويحيث أنه يقرأ بصوت عالٍ ملتزم بالكتابة بالقلم الحبر.. ولكنه بدلاً من الورق المسطور الذي كان يكتب عليه قديماً أصبح يكتب مقالاته فوق ورق أبيض سادة من نوع خاص وهو ورق الصحف الذي يتميز بأنه يشرب الحبر فوراً ويساعد على سرعة انزلاق القلم فوق الورقة.

وربما الذي لا يعرفه الكثيرون عن هيكل أنه يقرأ ما يكتب بصوت غير مسموع.. ومن ينظر إليه وهو يكتب يجد أنه يفتح ويغلق شفثيه بطريقة أوتوماتيكية ثابتة ويحيث أنه يقرأ بصوت عالٍ بينه وبين نفسه كل كلمة قبل أن يضعها على الورق.. وقد كانت من عادة هيكل وهو رئيس تحرير الجبر فوراً أن يكتب مقاله الأسبوعي الذي ينشر يوم الجمعة في يوم الثلاثاء من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية مساءً.. وكما قلت كان الورق الذي يكتب عليه من نوع ورق الصحف ولكن بشرط أن يتم قصه وتحويله إلى بليوك نوت في حجم الورق الكوارتز.. أما الأستاذ إحسان عبد القدوس فإنه يكتب على ورق الصحف أيضاً من النوع نفسه الذي يكتب عليه هيكل ولكن في نصف حجمه.

وهيكل يبدأ السطر الأول بعد أن يترك مساحة فراغ كافية في أعلى الصفحة أما إحسان عبد القدوس فإنه بالكاد يترك مسافة بين حرف الوجة العليا التي يكتب عليها والسطر الأول.. وكلمات هيكل تبدو أكبر من كلمات إحسان، والمسافة بين السطور عند هيكل ضعف المسافة بين السطور عند إحسان، ولكن من ليس متمرساً على فهم خط هيكل فإنه يصعب عليه قراءة ما كتب، في حين أن إحسان خطه الصغير المحشور في سطور متزامنة واضح جداً.. ولهذا بينما هيكل يكتب